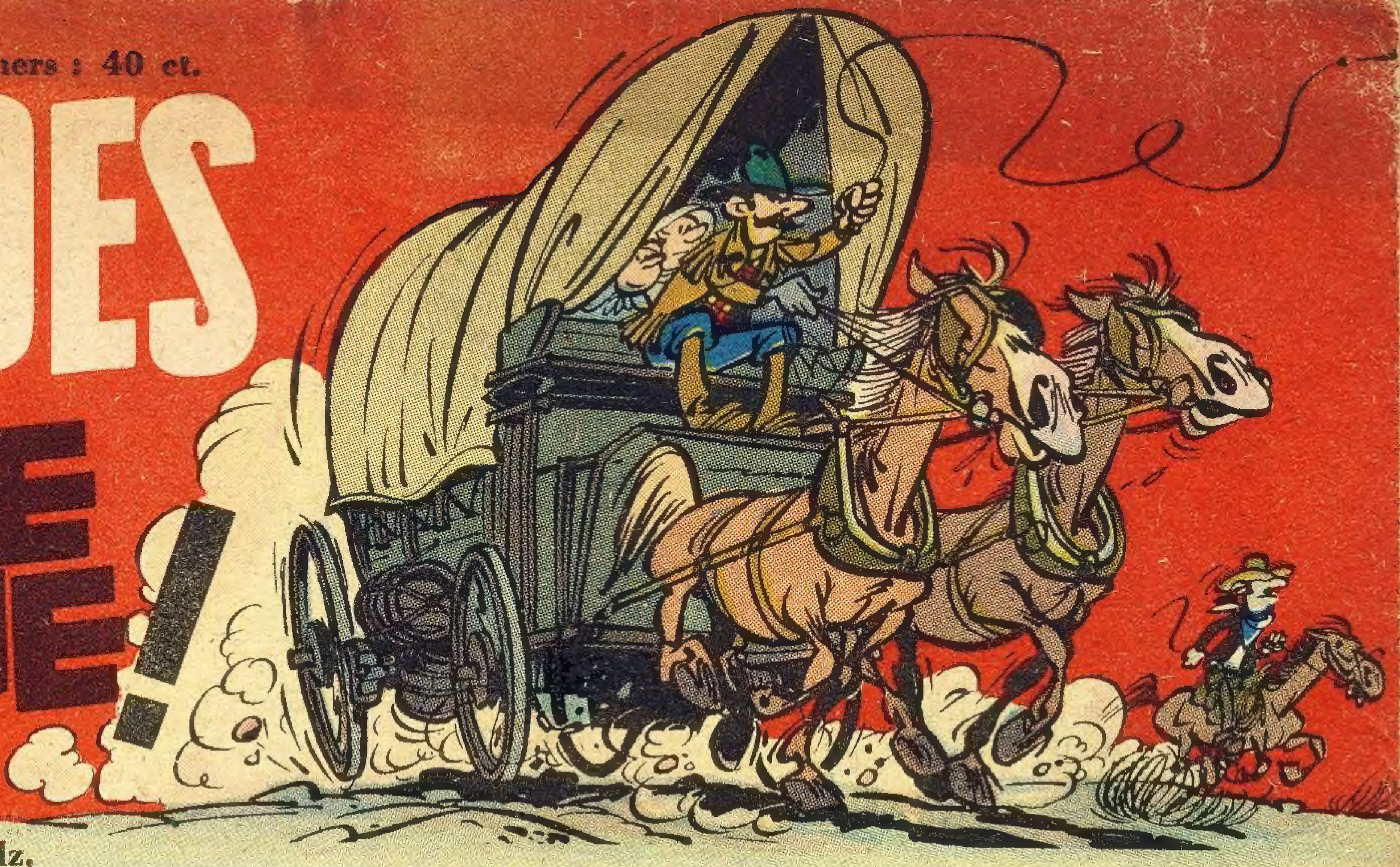
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

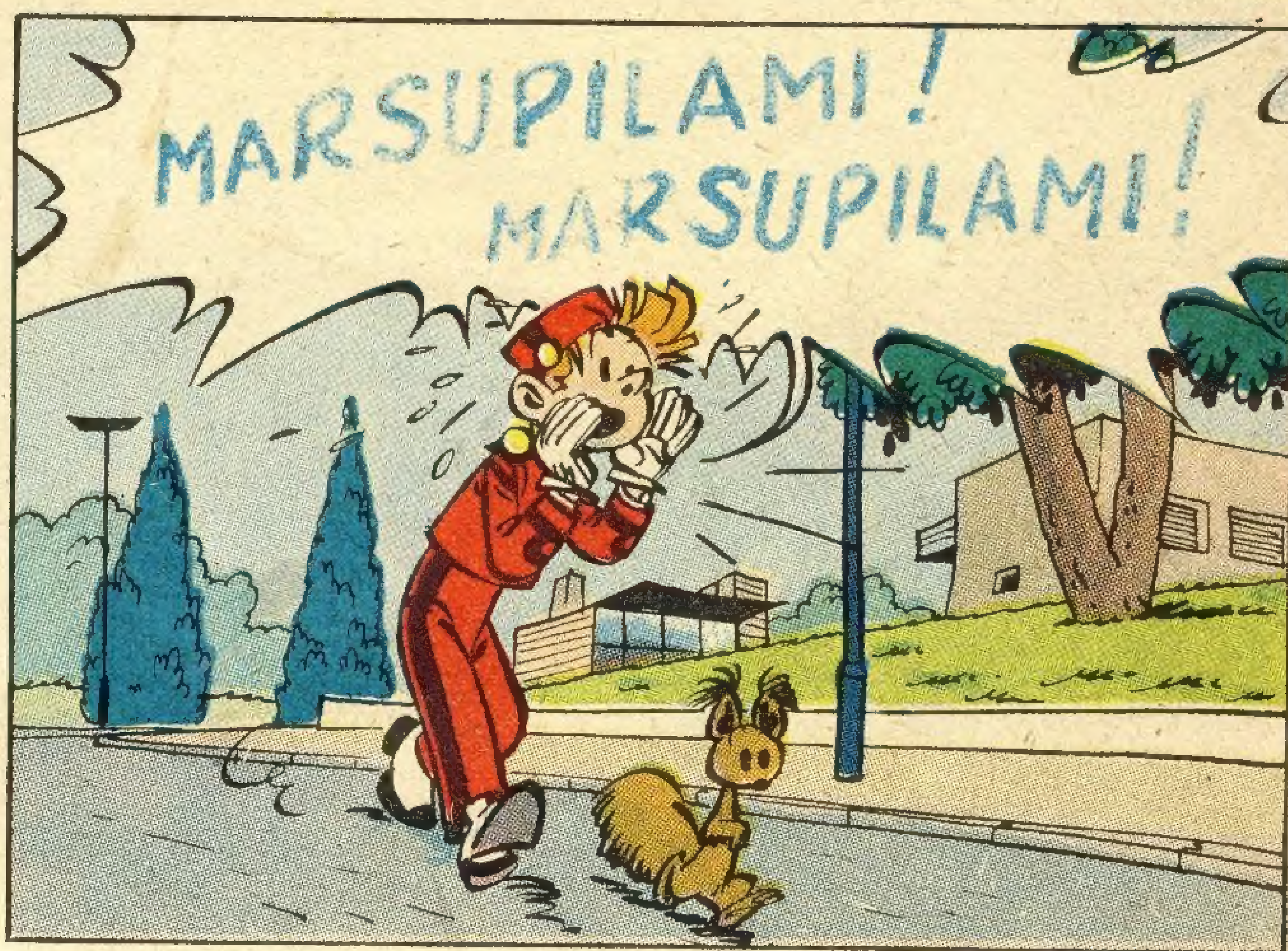


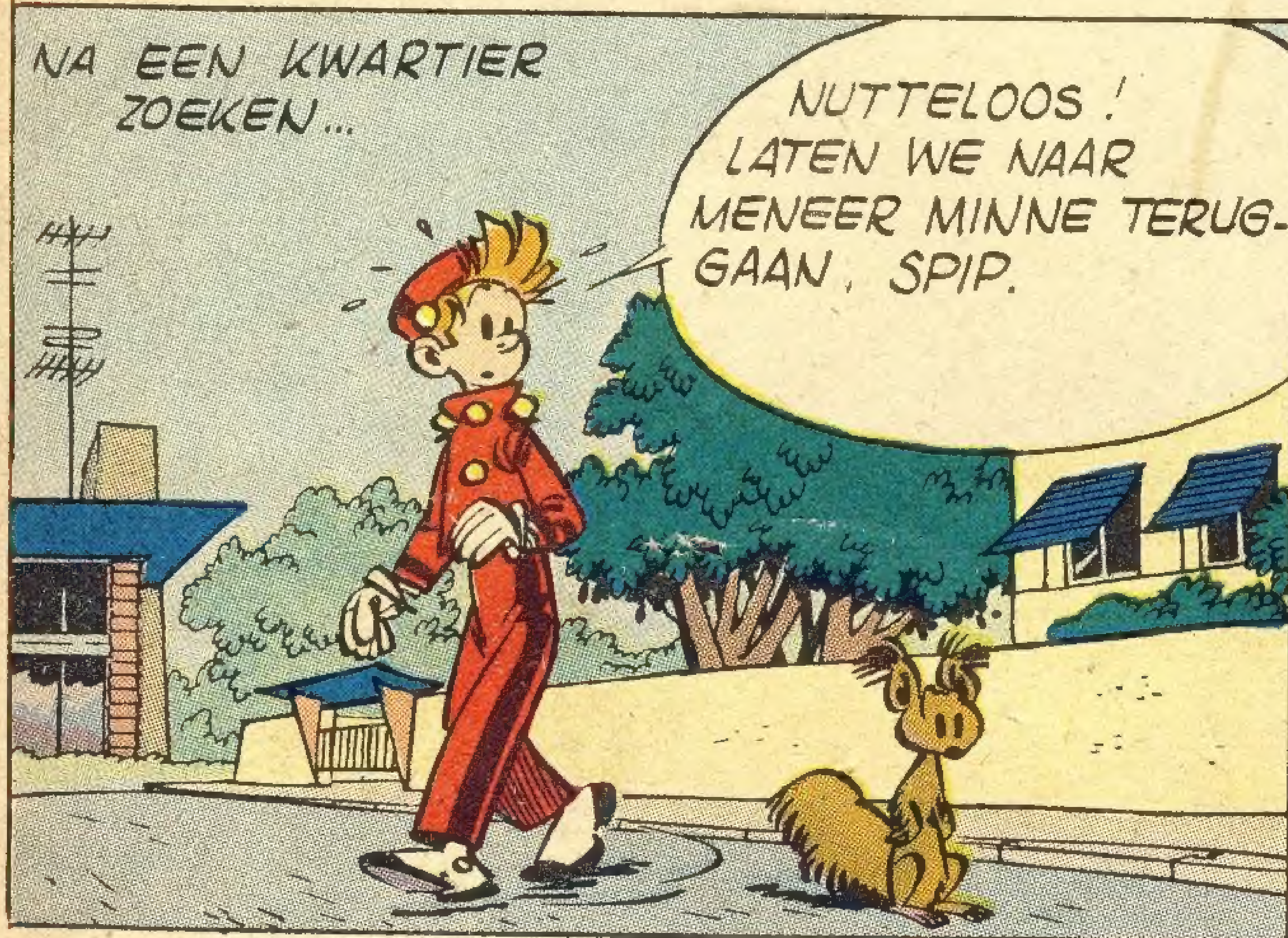
BRENGT DE GROTE APACHE!



Weekblad. - 18e Jaargang.
Nr. 830. - 23 Februari 1956 - 28 blz.



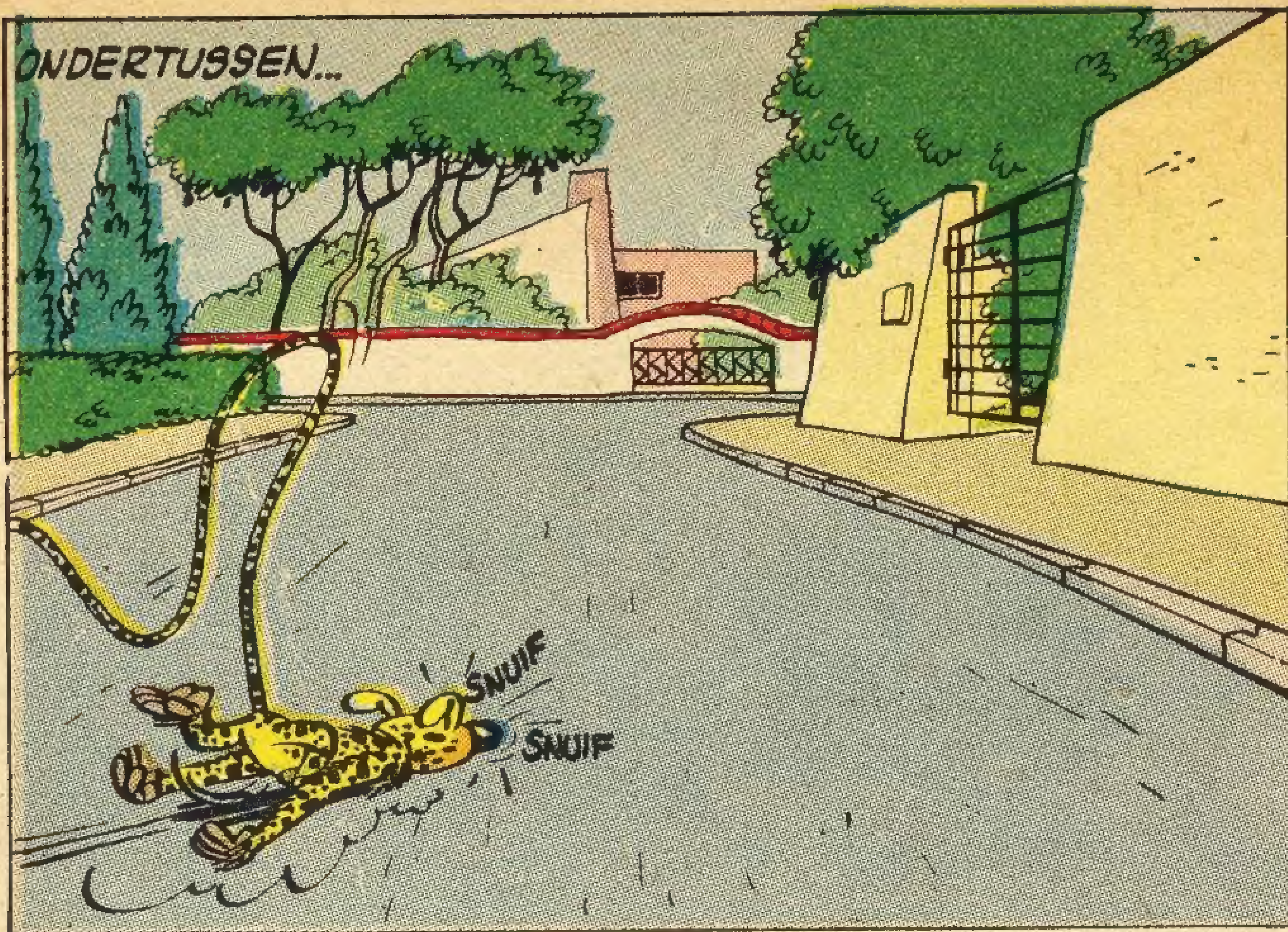


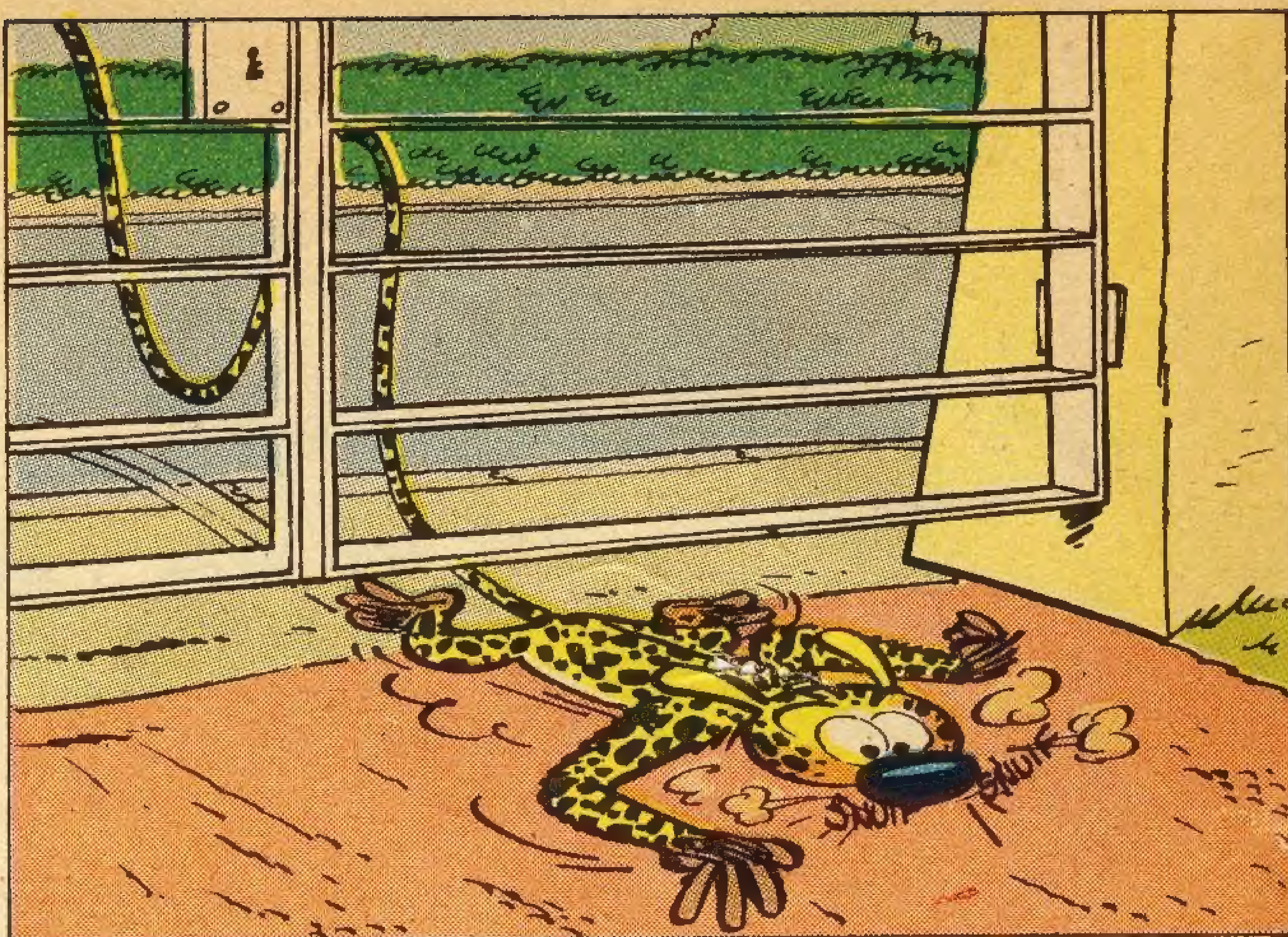


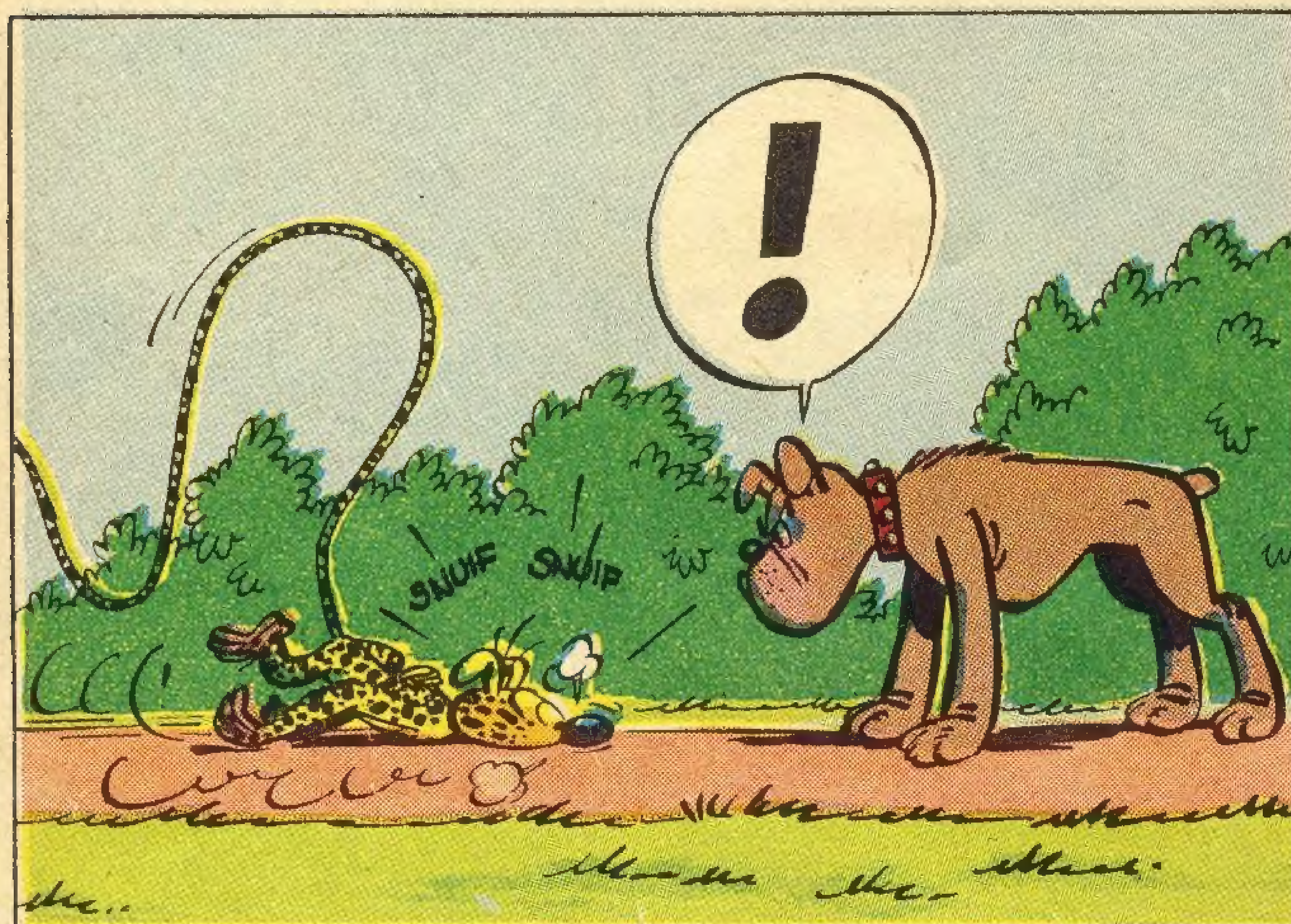


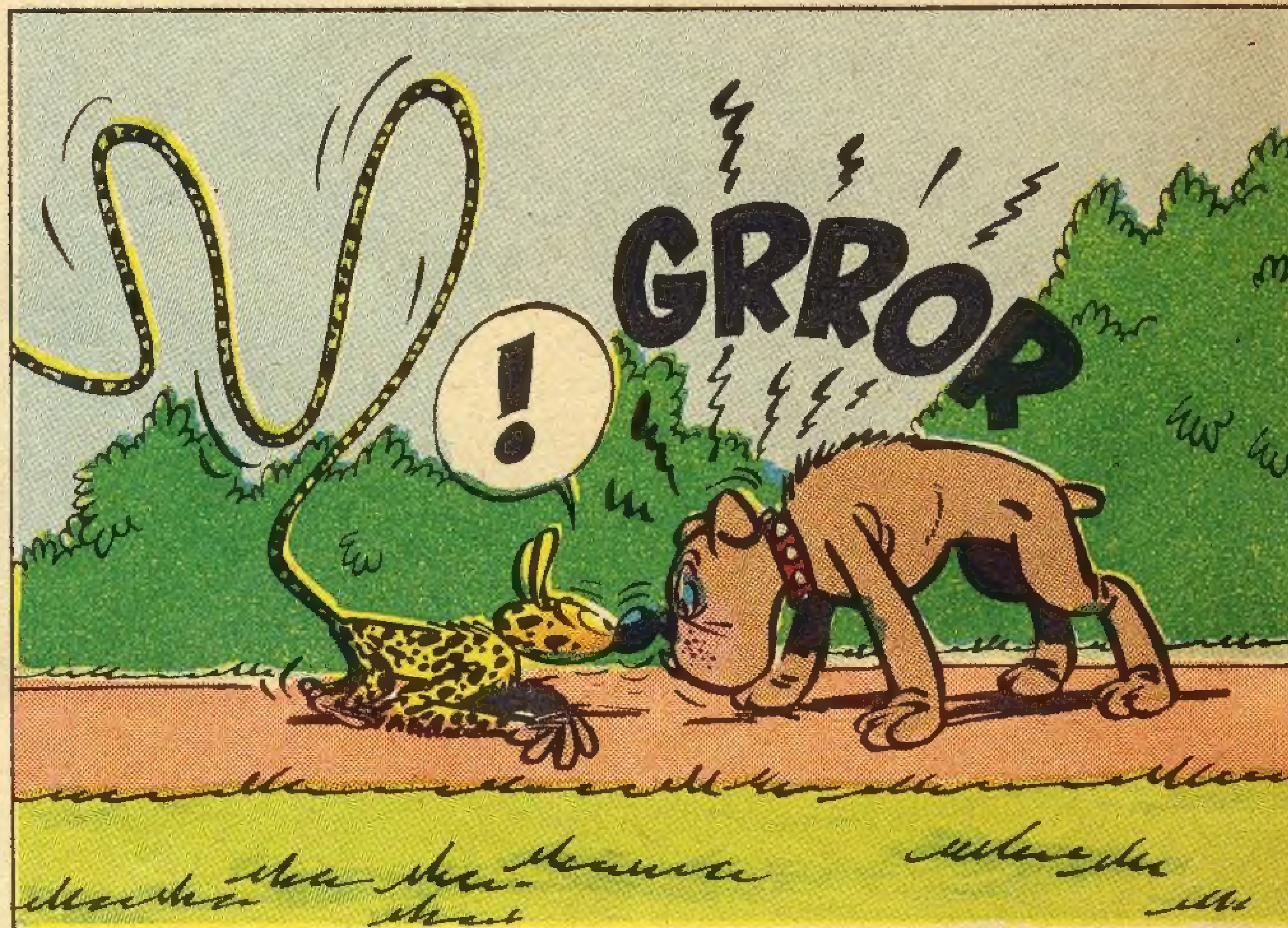


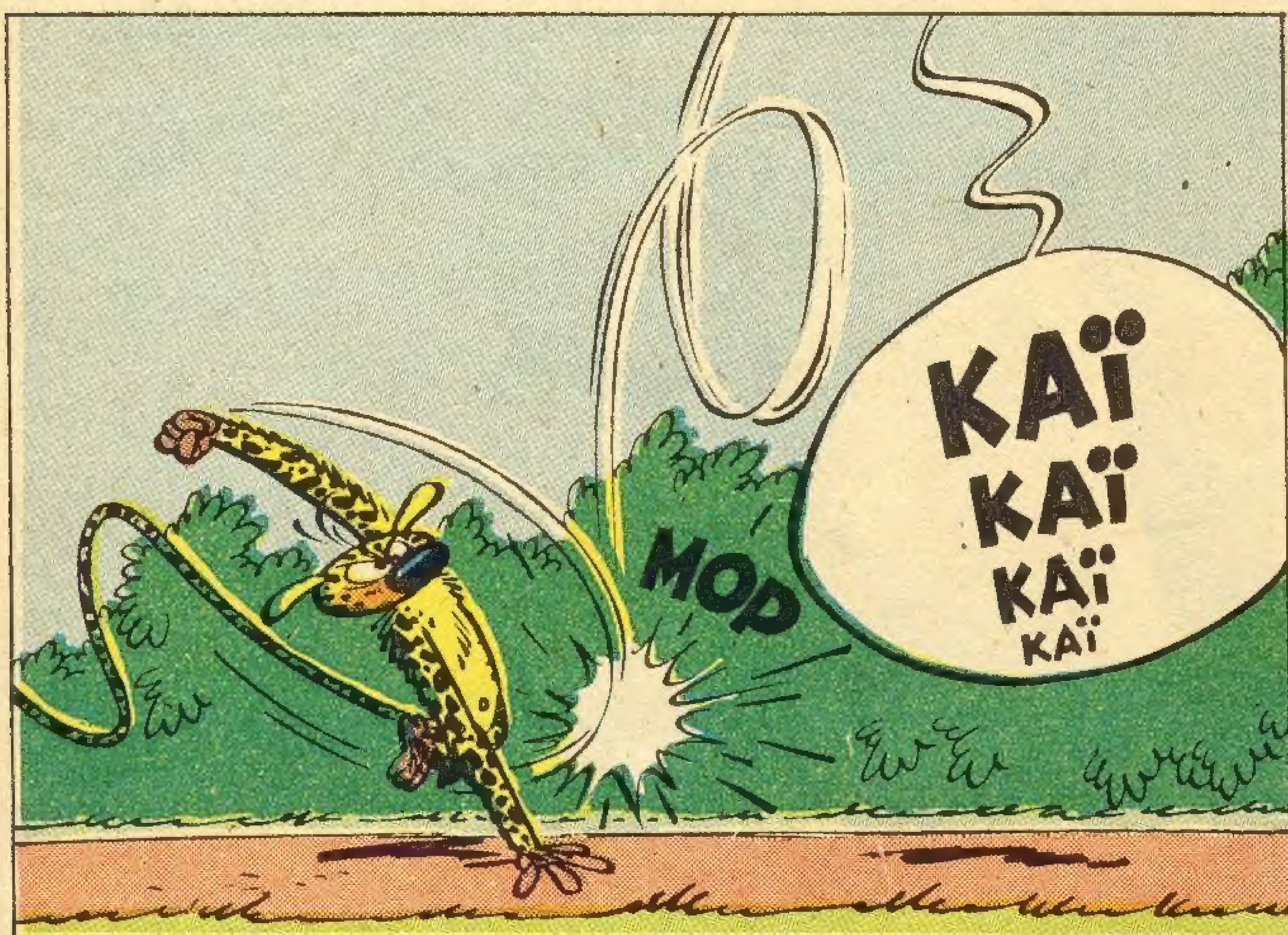


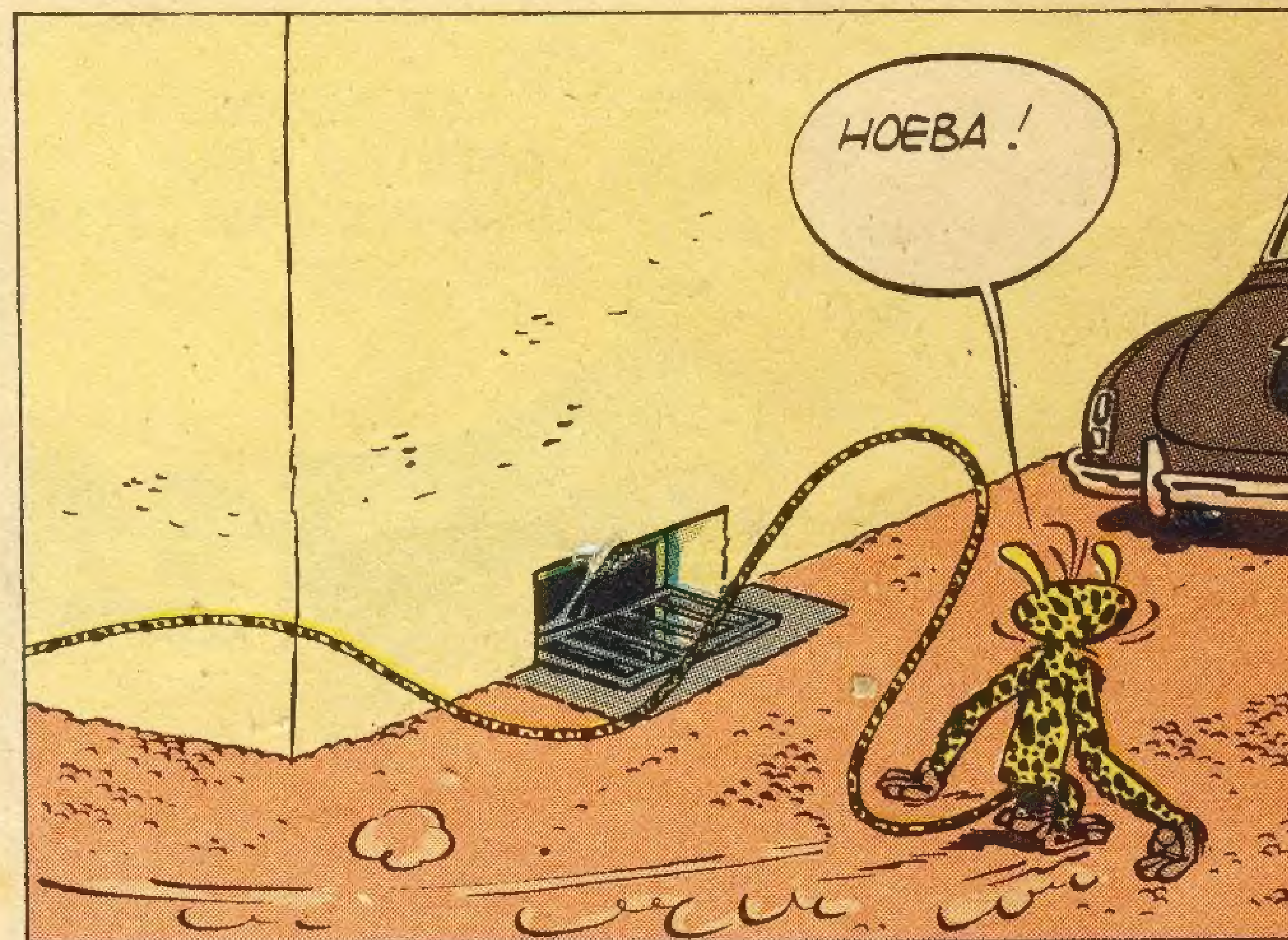

ONDERTUSSEN...
SNUIF
SNUIF


SNUIF
SNUIF


!
SNUIF SNUIF

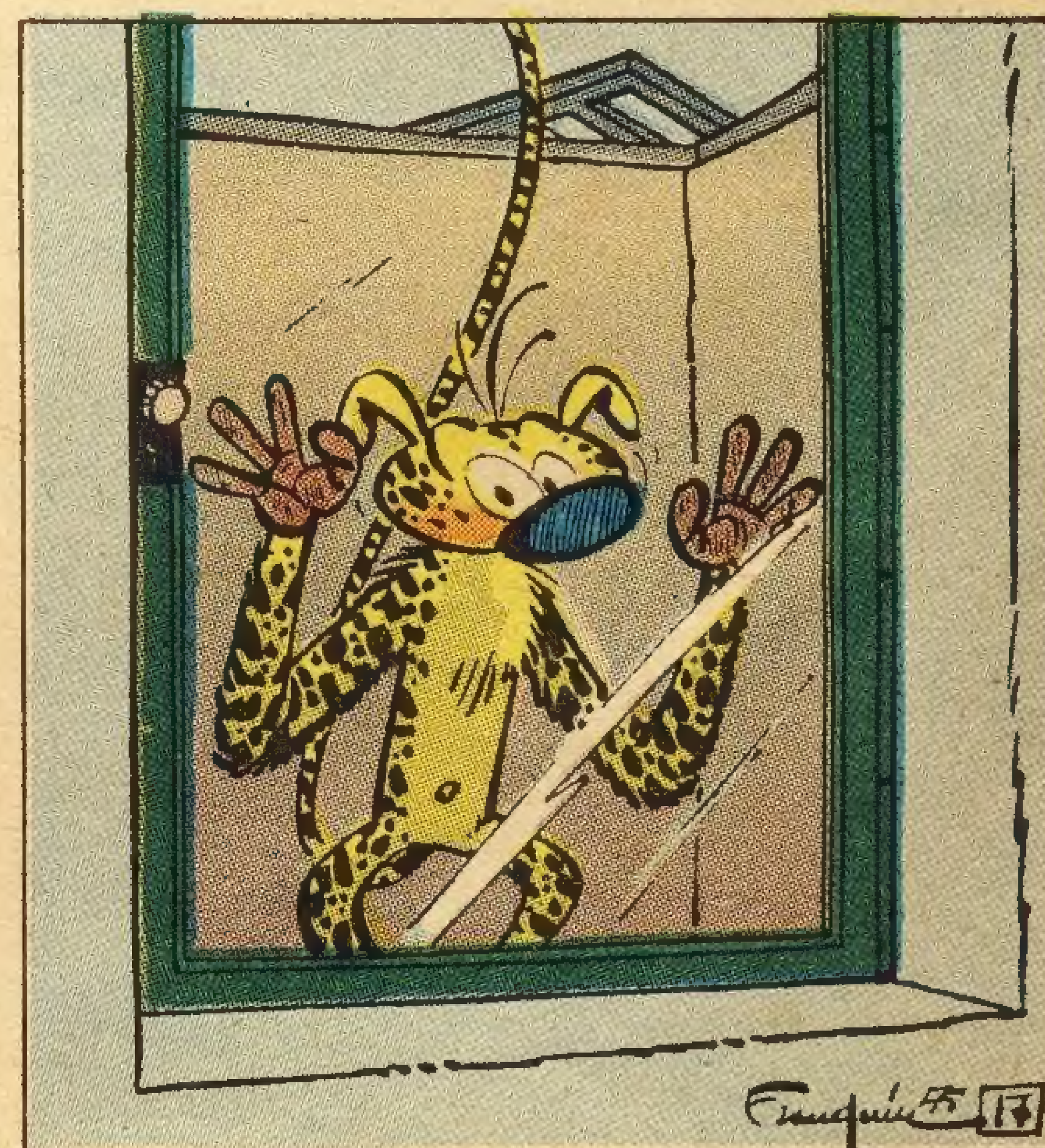

!
GRROR


MOP
KAÏ
KAÏ
KAÏ
KAÏ


HOEBA !

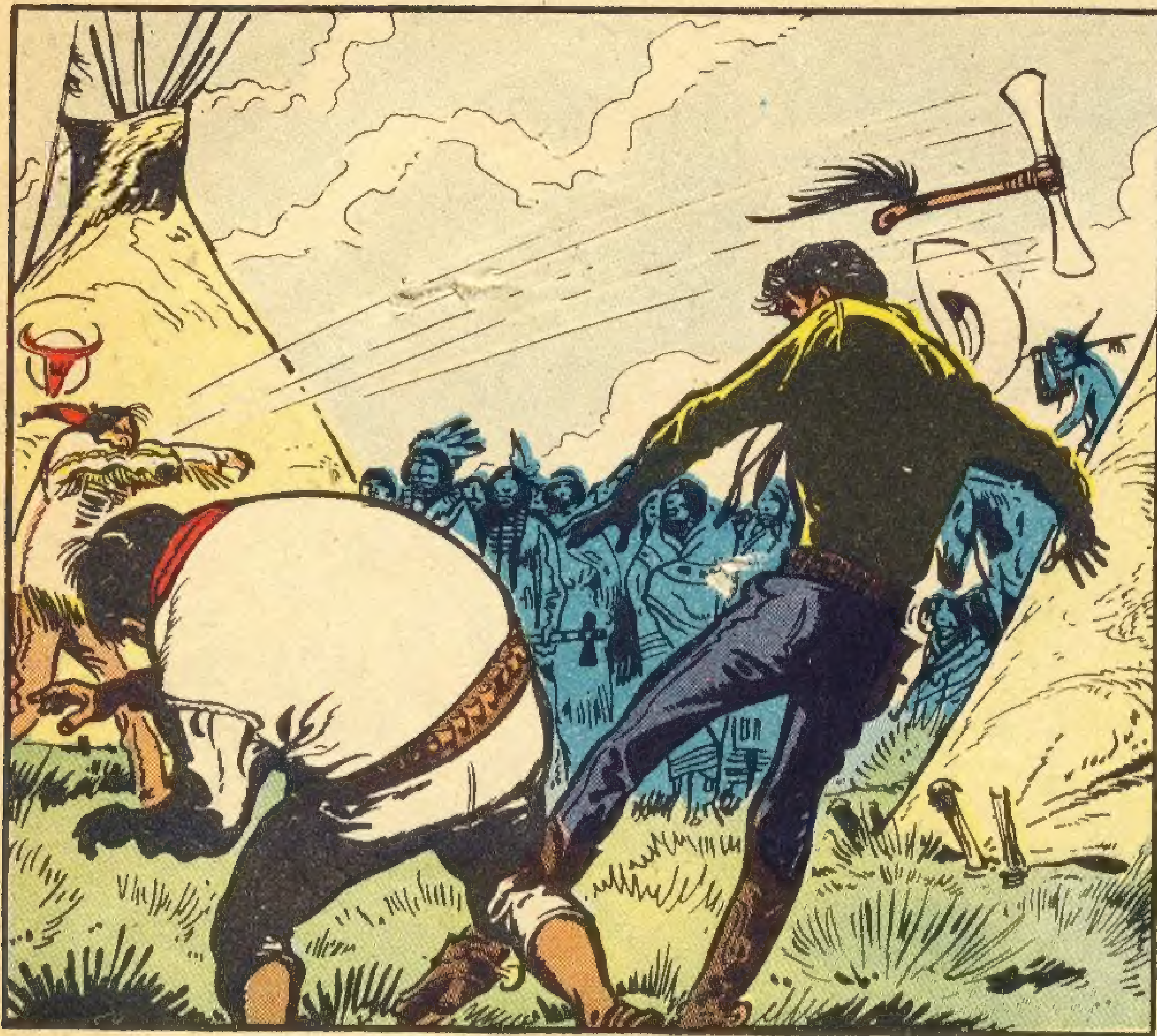



HOEBA ! HOEBA !

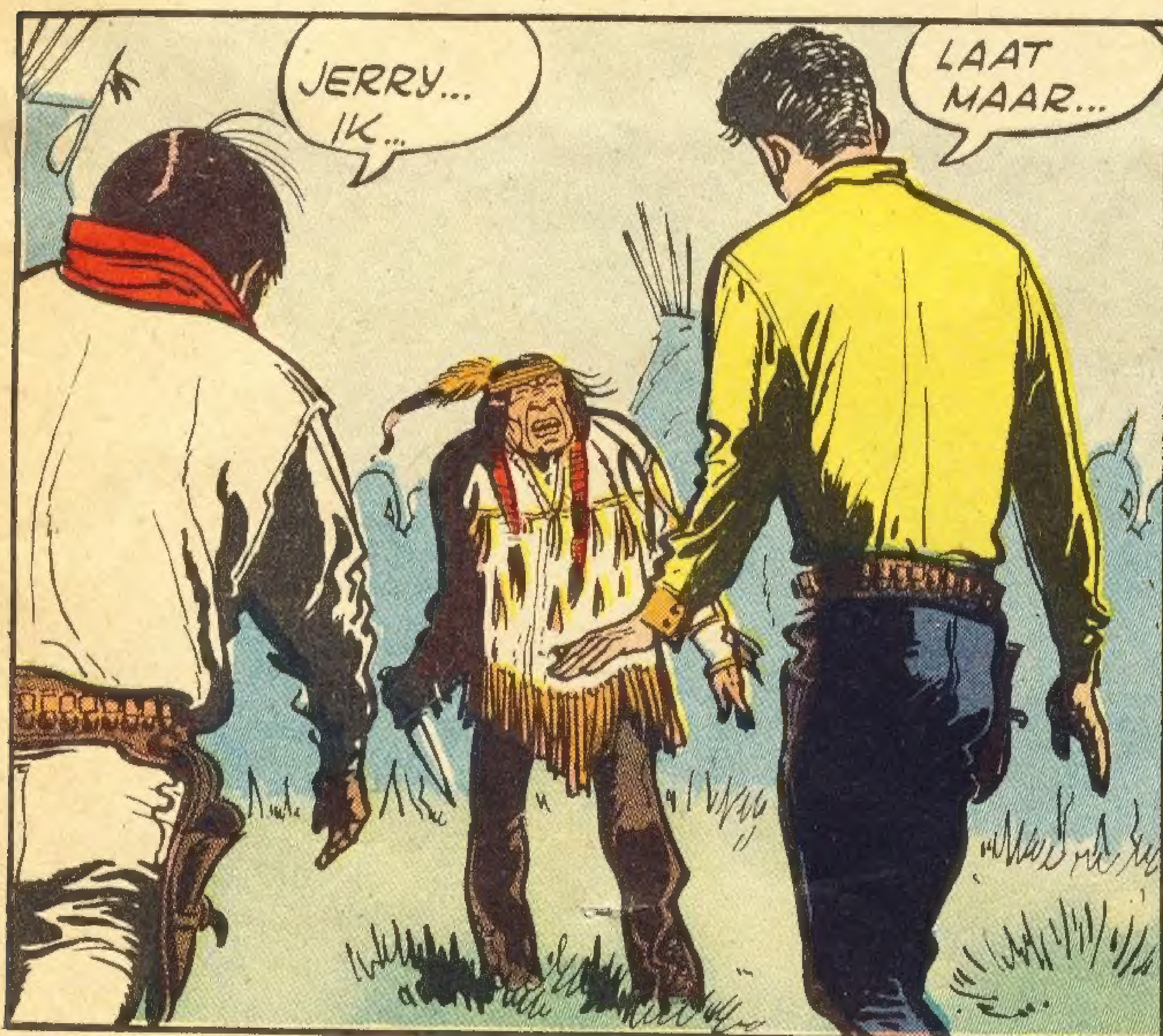


JERRY SPRING

GILLAIN















JERRY SPRING

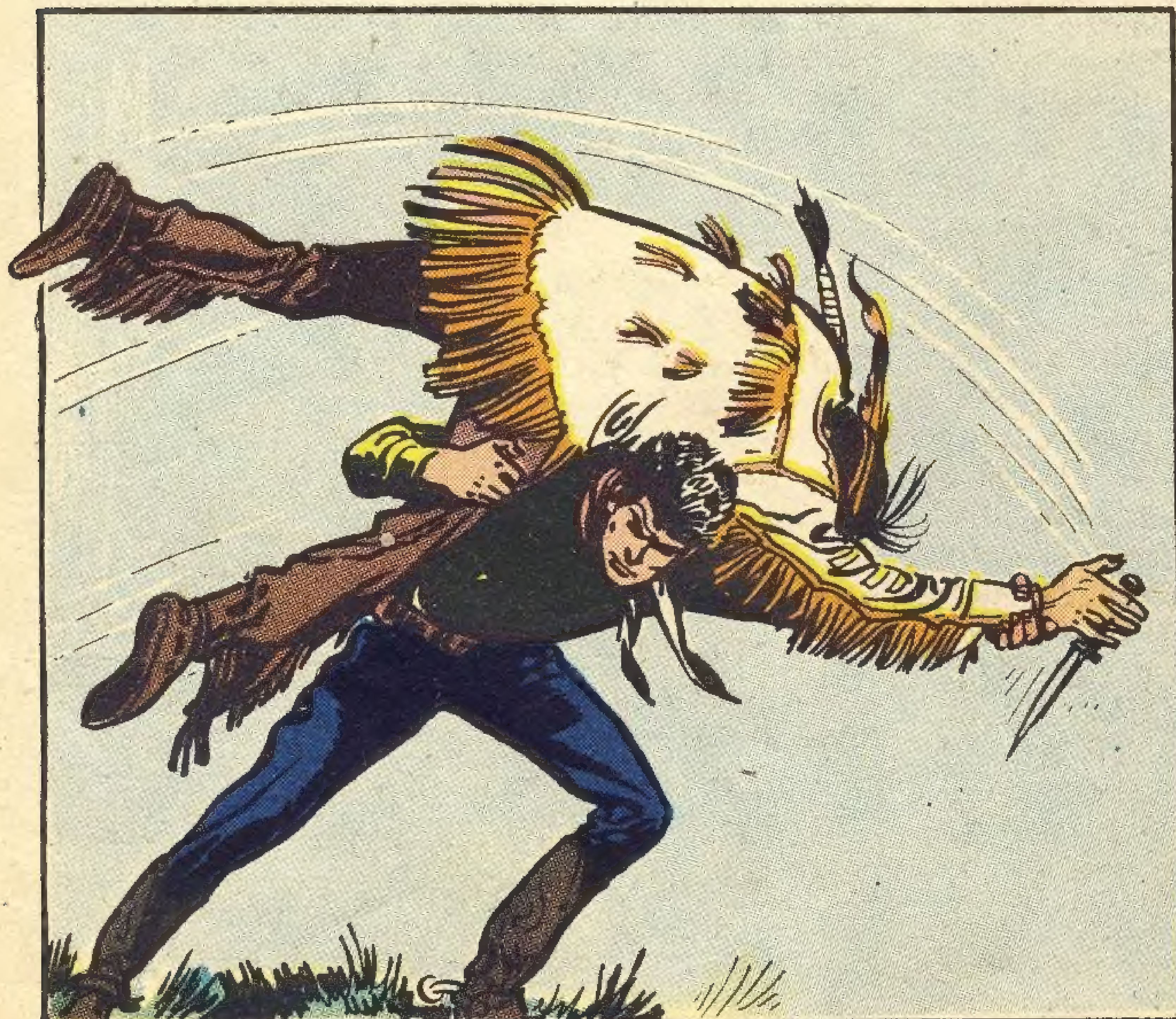














Snuffeltje vertelt over...

de INKA'S

WE HEBBEN allemaal wel eens met een heel oude baas gesproken, zo'n man van een jaar of tachtig, negentig. En vanzelf hebben wij bij zo'n gelegenheid gevraagd : « Heeft u uw grootvader nog gekend ? »... « Natuurlijk, m'n jongen... »

Reken even uit : onze oude baas is 80 jaar. Toen hij vijftien was, heeft hij ook zo met bewonderende ogen voor een grijze man gestaan. Dat was dus in 1891. Die grijze man was toen 90 jaar. En toen die vijftien was... ja, als we goed tellen, moet dat in 1816 zijn geweest...

« Onze » grijsaard kan zich nog goed herinneren, wat « zijn » grijsaard hem in 1891 heeft verteld. Natuurlijk over Napoleon. En wij genieten daarvan. We zijn er tuk op om te weten, wat er vroeger allemaal is gebeurd. Of we van geschiedenis houden ? Dat nu niet bepaald. Tenminste niet op school : de lessen kunnen zo droog zijn en de jaartallen zo moeilijk te onthouden.

Maar als er zo interessant over verteld wordt, zoals die oude papa's dat kunnen... dàt is heel wat anders. Dan zie je de soldaten van de keizerlijke garde in hun rood-wit kleurige uniformen haast werkelijk voor je. Je hoort ze roepen, je voelt de grond dreunen onder het gestamp van de aanstormende paarden. Je rilt, wanneer zo'n oude baas over de koude spreekt, die de legers van Napoleon in Rusland hebben moeten doorstaan. Je zou bijna de vingers in de oren stoppen voor het gedreun van de kanonnen...

Heus, rakkers en rakkeresjes, op de keper beschouwd zijn we allemaal heel erg stapel op geschiedenis. Dat zit in ons bloed. We weten nu eenmaal graag, hoe moeder er als jong meisje uit zag en of vader ook zo goed kon boksen als wij.

Geschiedenis is een boeiende wetenschap. We proberen tot in de oudste oudheid door te dringen. Geleerden denken zich ziek over het probleem : hoe is de aarde ontstaan ? En andere geleerden spannen zich in om de oudste beschaving te ontdekken. We zijn daar nieuwsgierig naar.

DE INKA'S

VANDAAG zullen we het eens, naar aanleiding van een vraagje van **ARENDSOOG** uit **Knokke**, over de Inka's hebben. Binnen afzienbare tijd zullen jullie over dit oude volk een heel interessante reportage kunnen lezen in « Sprint ». Je kan dit Snuffeltje min of meer als een inleiding op die reportage beschouwen.

De Inka's waren een van de oudste, hoogst beschaafde volken van Zuid-Amerika.

Inka was de titel van de vorst van het Peruaanse rijk, dat in 1532 door Pizarro met een handjevol Spaanse soldaten werd veroverd. Niet alleen de vorst droeg de naam Inka. De hele volksstam heette zo. Pizarro had niet veel moeite om hen te onderwerpen. De Inka's waren bang voor de kanonnen en de paarden. En bovendien had hun koning helemaal geen steun van de omliggende rijken.

Het Inka-rijk lag dus in het tegenwoordige Peru. Om het meer precies aan te duiden : in de dalen van de Apurmac en later in het veel vruchtbaarder en mooier dal van Cuzco, aan de zijrivieren van de Madeira, die weer een zijtak van de grote, machtige Amazone is.

Ze leefden vrij afgesloten van de buitenwereld. En toch bezaten ze een staatsinrichting en een bevolkingsorganisatie, waaraan menig land op het ogenblik nog een voorbeeld zou kunnen nemen. In grote trekken zullen we het leven van de Inka's en hun sociale instellingen eens doornemen :

STAATSINRICHTING

DE ONDERDANEN hadden geen bezit ! Alles was van de koning. Hij zorgde wel, dat niemand iets te kort kwam, noch aan eten en drinken, noch aan woongelegenheid, noch aan ontspanning. Niet dat zijn onderdanen maar een potje mochten gaan luieren. O nee, ze moesten er hard voor werken !

Elk dorp kreeg een bepaald gebied toegewezen. Het water, de weiden en de bossen, die daarin lagen, werden gemeenschappelijk gebruikt. Geen sprake dus van hekken en andere versperringen en omheiningen.

De opbrengst van zo'n gebied was voor de koning. Een bepaald gedeelte werd met zijn goedvinden gebruikt voor godsdienstige doeleinden en voor het onderhoud van zieken, oude van dagen en gebrekkige mensen. Verder kreeg ieder gezinshoofd nog een klein stukje grond toegewezen, dat hij in zijn vrije tijd mocht bebouwen en waarvan hij de opbrengst voor zich en zijn gezin mocht houden. Met de veeteelt ging men precies eender te werk.

ELCK WAT WILS...

TENMINSTE in die zin, dat iedereen het werk kreeg, waartoe hij het best was geschikt. Iemand, die goed kon rekenen, werd boekhouder. Kon je hard lopen, dan werd je voor renbode bestemd. Veel te vertellen had je er niet. Moest er bijvoorbeeld gebouwd worden, dan kwam een bode van de koning dat aankondigen. De burgemeester wees de mannen aan en dan... aan de slag, jongens !

De Inka-bevolking was echter tevreden, omdat de staat op zijn beurt ook heel goed voor hen zorgde. Ze werden niet uitgebuit, ze werden niet als slaven behandeld en er zijn zelfs geleerden, die veronderstellen, dat de Inka's werkdagen van een bepaald aantal uren hebben gekend. Dus zoals wij de werkdag van acht of negen uur hebben.

DE JONGE INKA'S...

NATUURLIJK hebben jullie er wel eens naar verlangd om te kunnen leven zoals de Batavieren-jongens: jagen, vissen, spelen en geen school. Bij de Inka's was dat niet zo. Nee, de Inka-kinderen hadden het heus zo gemakkelijk niet. Ze werden hard en streng opgevoed. Ze moesten grote ontbering en armoede lijden. Niet om ze te plagen. Natuurlijk niet. De koning wilde dat zo, omdat hij op die manier de Inka-kinderen wilde leren dapper en moedig te zijn, niet te huilen bij het minste en geringste en ook om ze bij te brengen, dat ze medelijden moesten hebben met arme en ongelukkige mensen.

HUN GODSDIENST

DE INKA'S beschouwden zich als afstammelingen van de zon. De zon was hun godheid. Daarom had het goud voor hen zoveel betekenis, omdat het goud de kleur van de zon heeft.

Ze bezaten prachtige tempels, waarvan de muren aan de binnenkant helemaal met gouden platen waren bedekt. Denk je eens in, wat een schittering dat moet geweest zijn ! Nu begrijp je natuurlijk ook, waarom de Spanjaarden er zo tuk op waren om dit land te veroveren. Er lag goud bij stapels. Met zo'n stukje tempel was je in Europa schatrijk !

Een wonderlijk volk, waarover je boekdelen zou kunnen vol schrijven. Een boeiend volk ook, omdat zij zoveel eeuwen geleden al op een peil van beschaving stonden, dat voor ons nieuw en modern aandoet.

Over enige tijd zal je over hen in « Sprint » nog wel meer kunnen lezen. Misschien staan er dan wel prachtige foto's bij. We zullen ons best doen !

Tot de volgende week, beste rakkers en rakkeresjes !

Intussen met onze oude Dingaan :

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Je beste,

SNUFFEL.

Onze Knollentuin



Eigen werk van COCHISE uit Eisden.

REGLEMENT

Art 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld »
Art. 4 : Wie, eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Moeten we ons tuintje
weer zonder gedicht beginnen ?
Om zo toch tenminste
wat plaats en plek te winnen ?

— Maar dit is een gedicht ! hoor ik enthousiaste rakkers roepen ! En wat mooi dat pl-pl in plaats en plek !

En of dat een gedicht is ! En wat voor een gedicht ! Zo maar uit de mouw geschud. Die Snuffel is me er toch een, vinden jullie ook niet ?

Piet en Kwabber zitten knusjes op de kachel. Het is hels koud op het ogenblik, dat wij dit tuintje voorbereiden. « Om van te sterven ! », zou Sjarel tussen twee trekjes-aan-zijn-pijp-door zeggen.

Koud of niet koud : we gaan de tuin in !

Als eerste **JAN VAN VLAANDEREN** uit **Oud-Turnhout :**

IJSPRET

Het is winter.

Al een paar dagen heeft het goed gevroren, zodat het kanaal bedekt is met een dikke laag ijs.

De daken van de woningen zijn bedekt met sneeuw en de velden zijn herschapen in grote sneeuwvlakten, hier en daar onderbroken door de rode dakpannen van een eenzame hoeve.

Nu begint de winterpret. Wanneer de jongelui enigszins tijd hebben, zoeken ze hun schaatsen op en trekken vrolijk en gezwind naar het kanaal. Er zijn daar altijd mensen of kinderen. De laatsten zijn er blijkbaar het talrijkst. Ginds trekken een paar jongens een slede voort, waarop een vijftal joelende kinderen gezeten zijn. Zij zijn rood van de koude, maar ze voelen het niet. In de lucht weerklinkt de echo van de vrolijke muziek uit de vele tenten, waar men chocolade en warme koffie kan kopen. Voor de jongelieden is schaatsen een vrolijk tijd verdrijf.

JAN VAN VLAANDEREN 34.870
Leider der Beverclub uit
Oud-Turnhout.



Nageknold door BEATRICE ROMBAUT uit Aalst.

Weten jullie, dat Jan bokser is en dat hij ons een prachtige foto heeft opgestuurd ? Jammer dat er geen fotoperk in ons tuintje is, anders was hij er zeker in komen te prijken !

Nu het woord aan **BUCK DANNY** uit **Sas van Gent :**

HET MODERNE SCHILDERIJ

Toen we — een paar weken voor de vacantie — van onze tekenleraar de opdracht kregen een modern schilderij te schilderen, rees de vraag :

— Hoe moet dat ?

Dit was vlug uitgelegd. Onze opdracht luidde : Het eenzame huis. Wij moesten een kleurenschets maken. Dit is in enkele vegen van onze penseel : bomen, huis, enz., aangeven. Daarna werden de penseelstreken aangegeven door stippellijnen, die, als het een brede streep was, ook enkele rijen dik mocht zijn. Dit gebeurde dan met O.-I. inkt en heette de « rhythmische tekening »

Daarop volgde de vormtekening, waarbij aan bomen en dergelijke vorm werd gegeven en de rhythmische tekening door lange evenwijdige lijnen werd vertegenwoordigd. Hierna volgde de contrasttekening, waar wij de naam van zwart-wit tekening aan gaven al kan men beter zeggen « donker-licht », want dit was de bedoeling, de donkere delen donker en de lichte delen wit laten.

En daarop volgde dan eindelijk de eindtekening, waarbij al het voorafgaande een rol speelde : van rhythmische tekening tot contrasttekening. En het resultaat was verbluffend !

BUCK DANNY uit Sas van Gent.



Eigen werk van WILLY GILLIS uit Sint-Niklaas-Waas.

Het is te zeer een opsomming gebleven, vriend ! Je had eigenlijk van de gelegenheid gebruik moeten maken om ons eens iets over moderne kunst te vertellen. Misschien een volgende keer ?

De elf-jarige **ETIENNE MUYLEN** uit **Zwevezele** vergast ons op een prinselijk verhaal :

VAN KROONPRINS GLORIES

Er leefde in Amerika een jongen, die geen moeder meer had. Zijn vader verteerde 't weinige geld, dat hij bezat.

Zijn zoon moest na enkele jaren bij een wrede baas werken, die hem martelde met de zweep.

Op een morgen vluchtte de jongen weg en liep verloren in een grote stad. Daar kwam hij aan een paleis aan en vroeg aan een lakei om binnen te mogen. Deze weigerde en ging verder.

Het kind stond nu alleen en trok langzaam verder. Plots riep een stem hem terug. Het was een oude man met een lange baard. Hij riep :

— Hé, kereltje, kom eens hier !

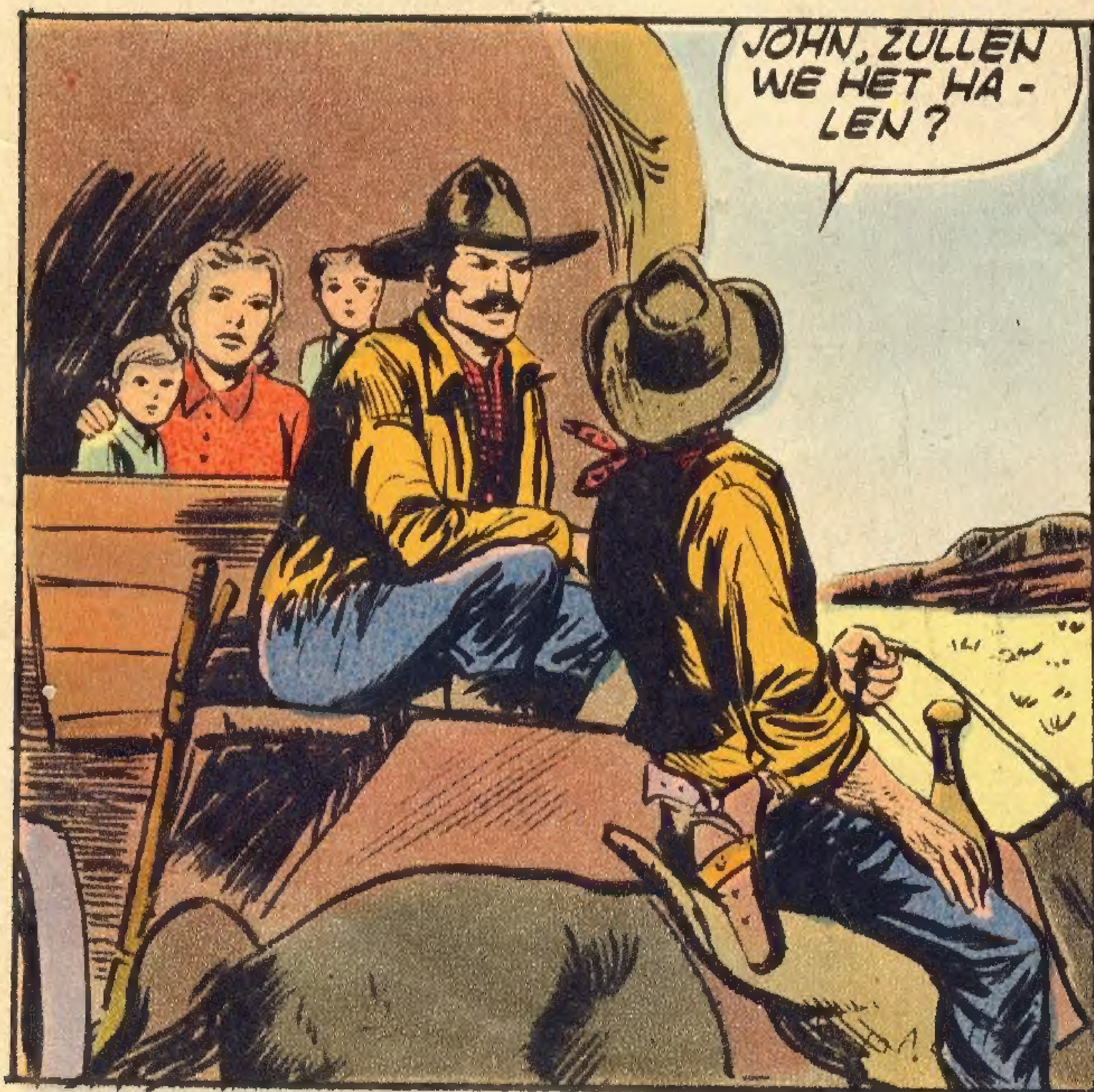
De jongen draaide zich om en liep terug.

(Zie vervolg bladz. 23.)

De Grote APACHE










DAT IS DE WREEDSTE APACHEN-STAM!
ALS WE DE BRONNEN VOORBIJ KOMEN ZIJN WE VEILIG!
DE SACHEM HEEFT VRIJE DOORTOCHT BELOOFD!


TOCH MAAR PARAAT BLIJVEN... EN... IN VOLLE VAART EROP LOS!
VOORUIT!

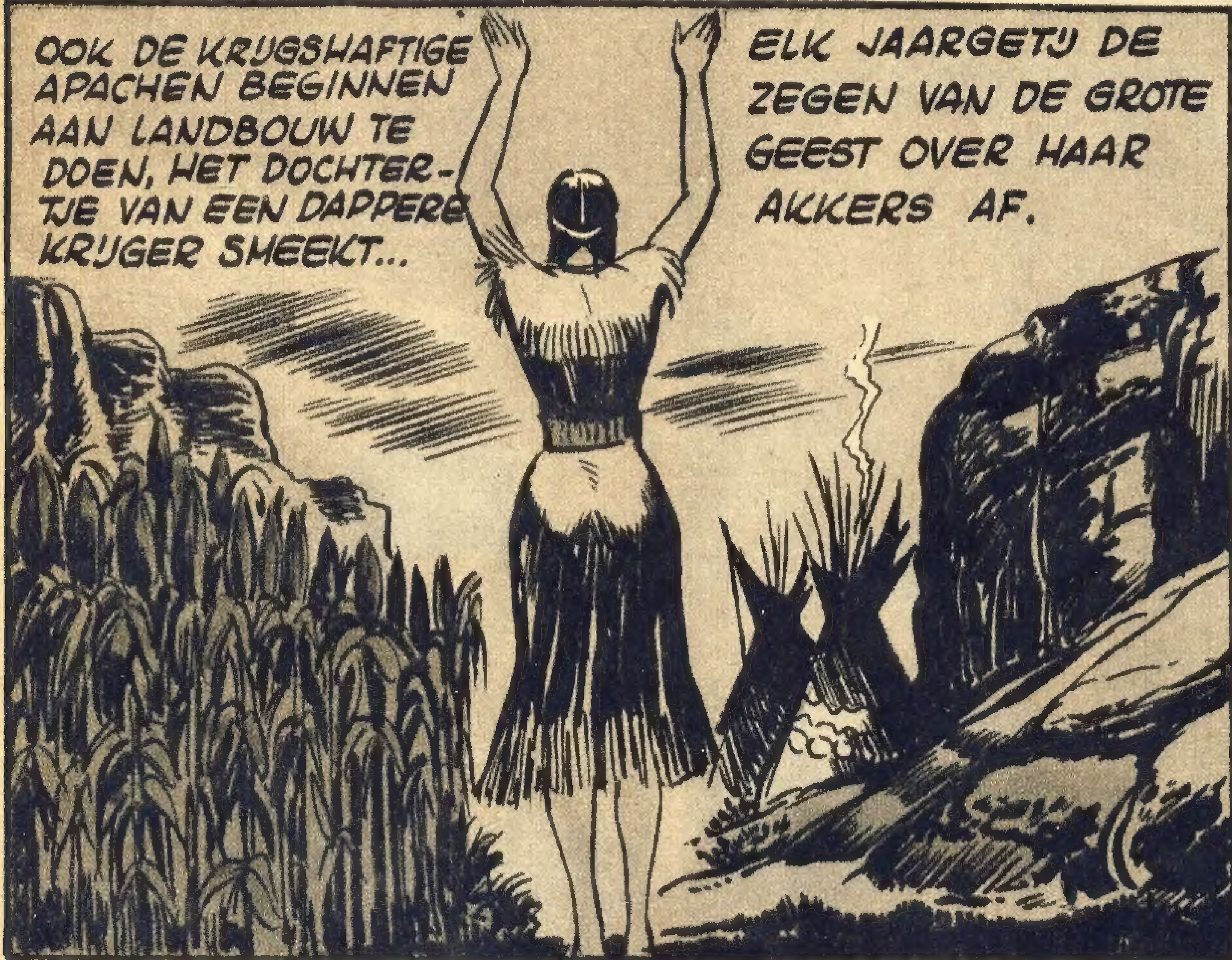

TEMPO!
HUP!


ZE TREKKEN NAAR DE NIEUWE LANDEN OM ER NIEUWE STAMMEN TE STICHTEN!
HET WAS DE GROND VAN ONZE GROTE VOORVADEREN!


DE BLEEKGEZICHTEN HEBBEN GOEDE DINGEN GEBRACHT..... ZE HOUDEN STEEDS VEEL VEE EN FOKKEN HET IN GROTE KRALEN...
MAAR ZE HEBBEN ONZE BIZONS VERJAAGD!
2







COCHISE, DE RECHTVAARDIGE, WIJZE EN GOEDE WAS AMPER 18 JAAR. TOEN HIJ TOT HOOFD VAN ALLE VERSPREIDE APACHENSTAMMEN WERD UITGEROEPEN. MAAR HIJ WEES DAT AF OM BIJ ZIJN CHIRICAHUA'S TE BLIJVEN. HIJ WAS DE ENIGE DIE INZAG DAT ZIJN 1.500 ONDERDANEN NIET LANGER VAN ROOF MOCHTEN LEVEN MAAR VREEDZAAM MET DE BLANKEN IN 'T WERKEN MOESTEN WEDIJVEREN.

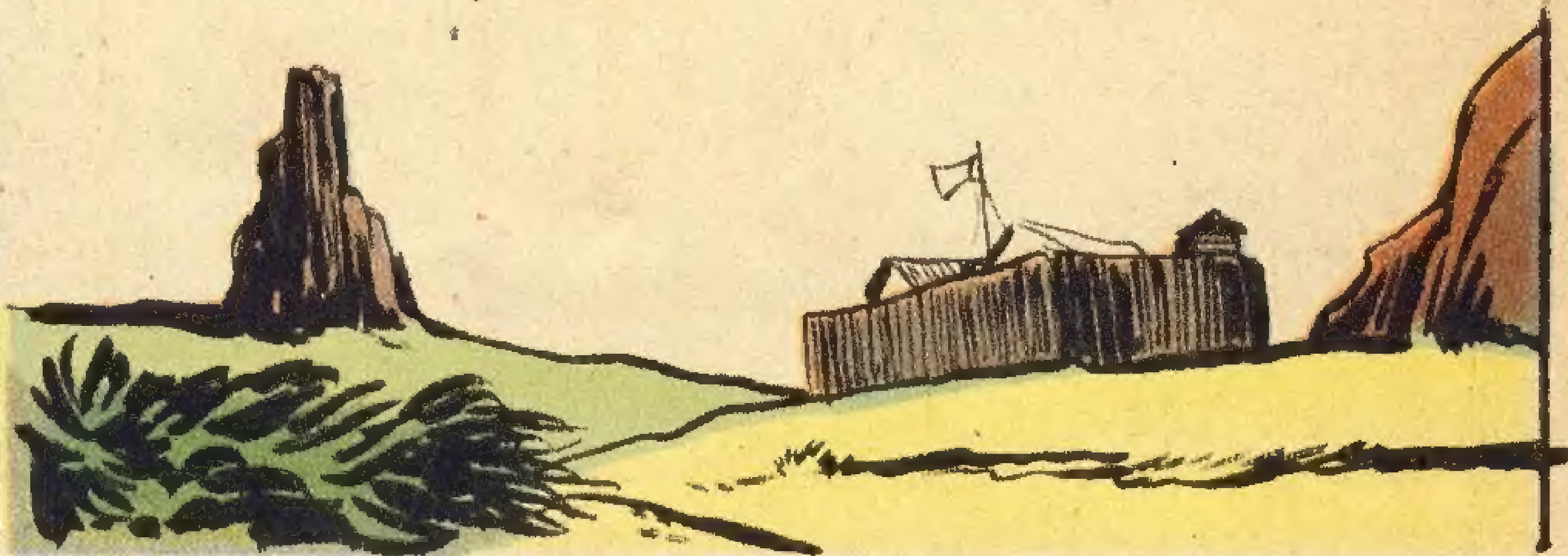








MANITOE, DE GROTE GEEST, SCHIJNT INDERDAAD WELGEZIND. ER ONTSTAAN GOEDE BETREKKINGEN TUSSEN DE KOLONISTEN EN DE VERDRAAGZAME INDIANEN... DICHT BIJ DE BRONNEN VAN DE CHIRICAHUA HELPEN DE ROODHUIDEN DE BLANKEN HOUT AANDRAGEN VOOR HET BOUWEN VAN EEN POSTKOETSENLOODS. DE KOLONIE TUCSON WORDT HET HANDELSCENTRUM VAN DE STREEK. ALLES GAAT GOED TOT OP FORT BUCHAN, EEN DER VOORPOSTEN...





LUITENANT BASCOM BLAAKT, ALS ALLE NIEUWELINGEN VAN DIENSTIJVER.

TOCH IS WAAKZAAMHEID GEBODEN. HIER WORDT DE MENING VAN DE INDIANEN TE HOOG AANGESLAGEN, IK HOOP MAAR DAT ZE OP HET RECHTE PAD BLIJVEN !





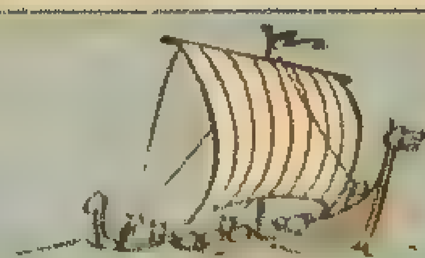


(Wordt vervolgd.)



EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO

De eed der Vikingen















(1) HEMEL DER OUDE GERMANEN.







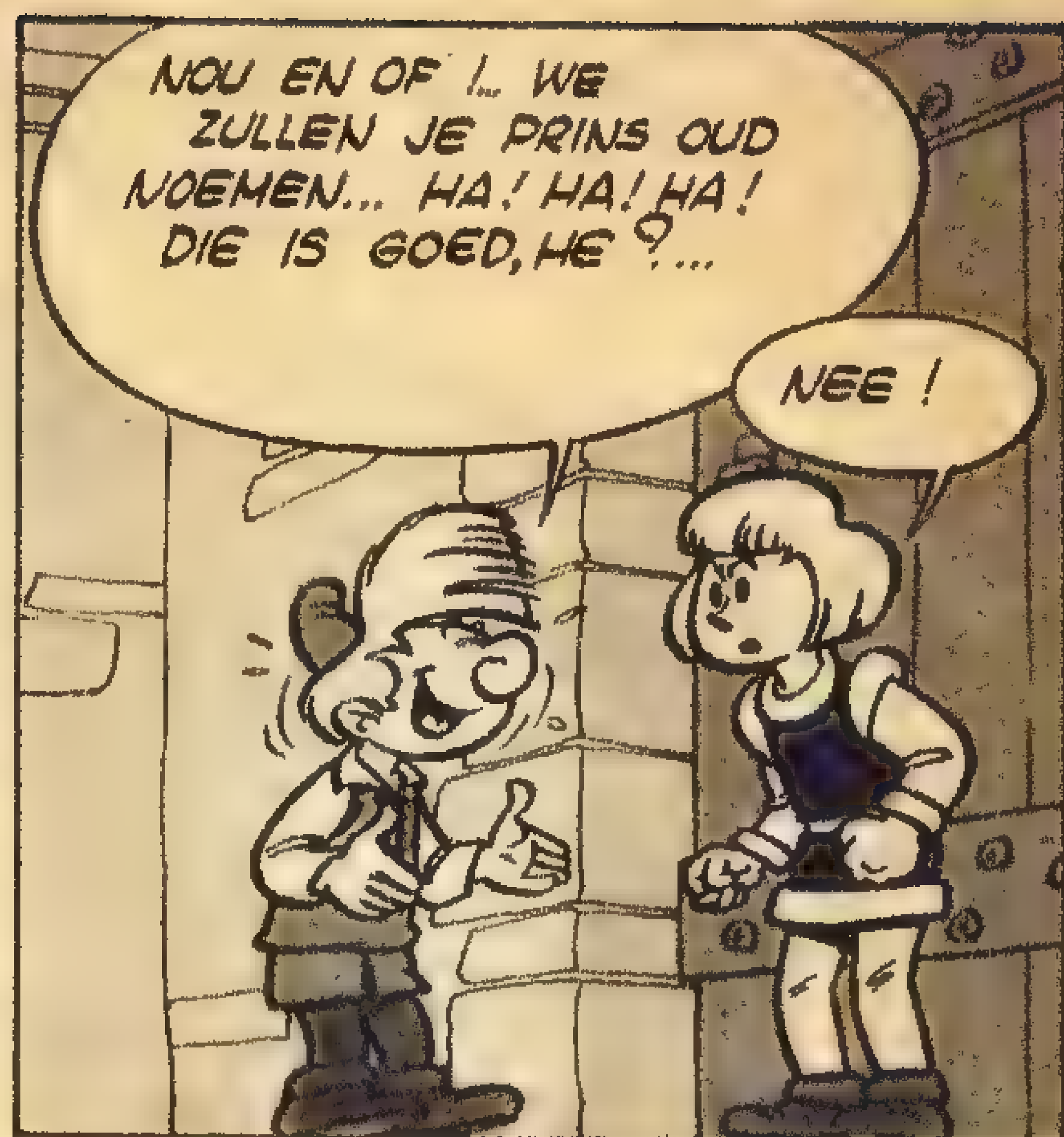






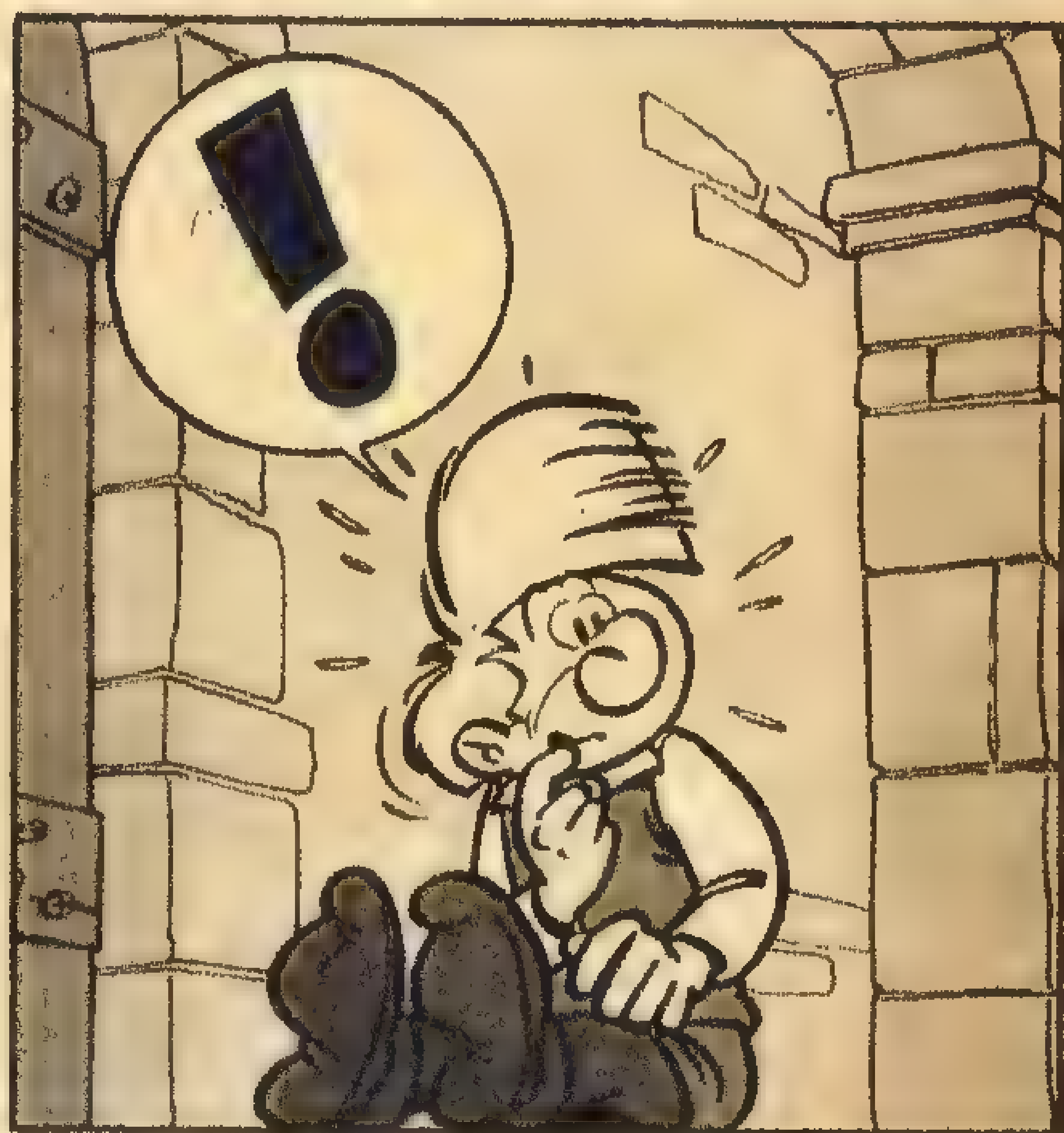








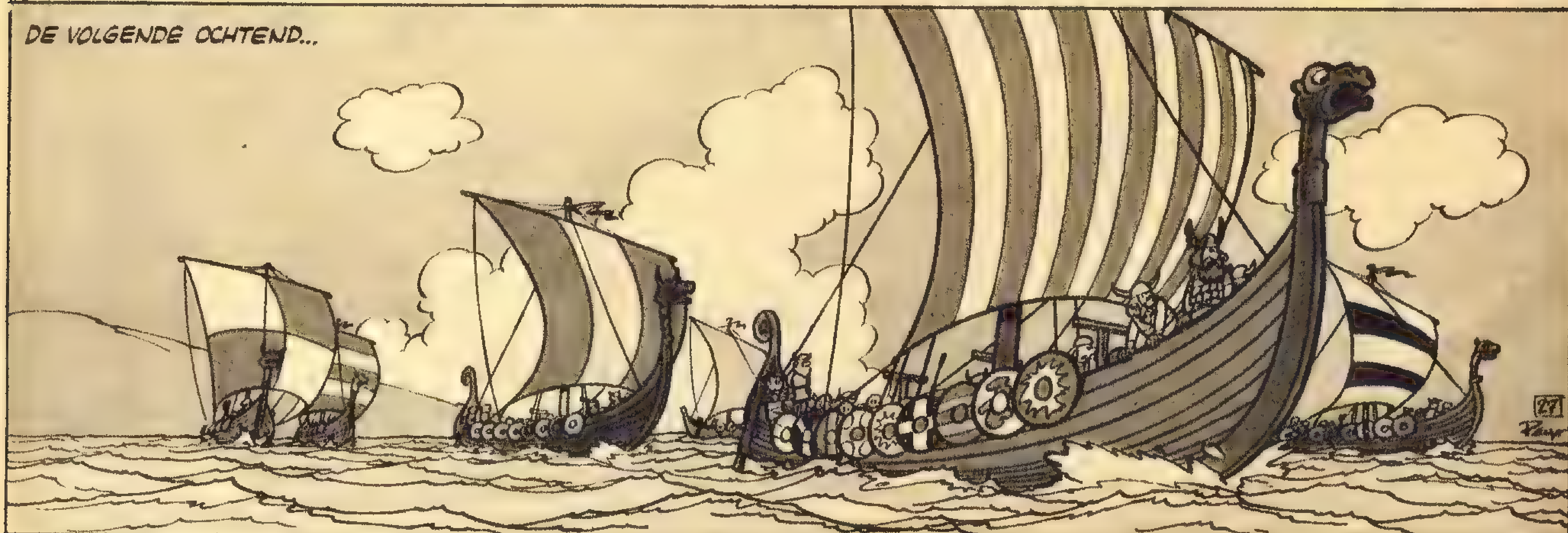












(Wordt vervolgd.)



WIE WEET HET ?

ELK VAN DEZE VOORWERPEN HEEFT EEN DEZER GROTE MANNEN BEROEMD GEMAAKT!



WELKE

1



WILLEM TELL



DENIS PAPIN



ARCHIMEDES





KEIEN







CHAMBERLAIN



DEMOSTHENES



WASHINGTON





2

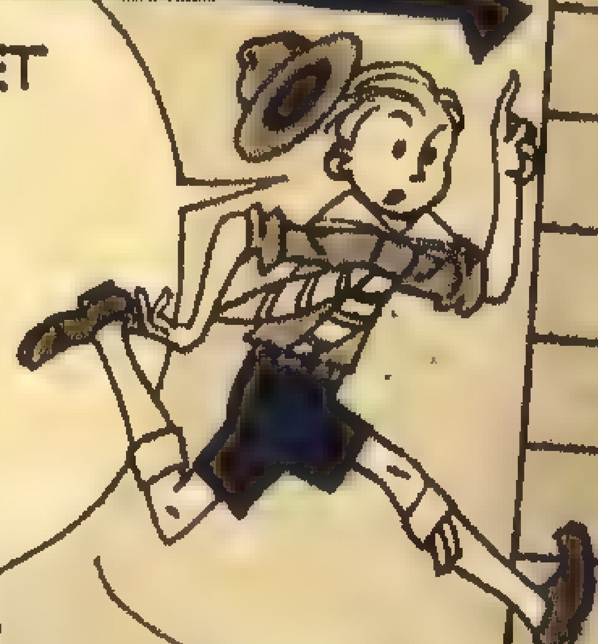
KUN JE VAN BOLLETJE 1 UIT AL DE ANDERE MET ELKAAR VERBINDEN DOOR RECHTE LIJNEN, DIE ELKAAR NERGENS SNIJDEN?

OPGEPAST! JE MOET BEURTELINGS VAN EEN ZWART NAAR EEN WIT BOLLETJE, EN JE MAG NOOIT EEN STER RAKEN!





OM DE OLIFANT TE ONTLOPEN MOET JE VAN PUNT ★ VERTREKKEN EN ER TERUGKOMEN NA ALLE VAKJES DOORLOPEN TE HEBBEN, HET ZWARTE UITGEZONDERD, ZONDER EVENWEL JE EIGEN WEG TE KRUISEN...





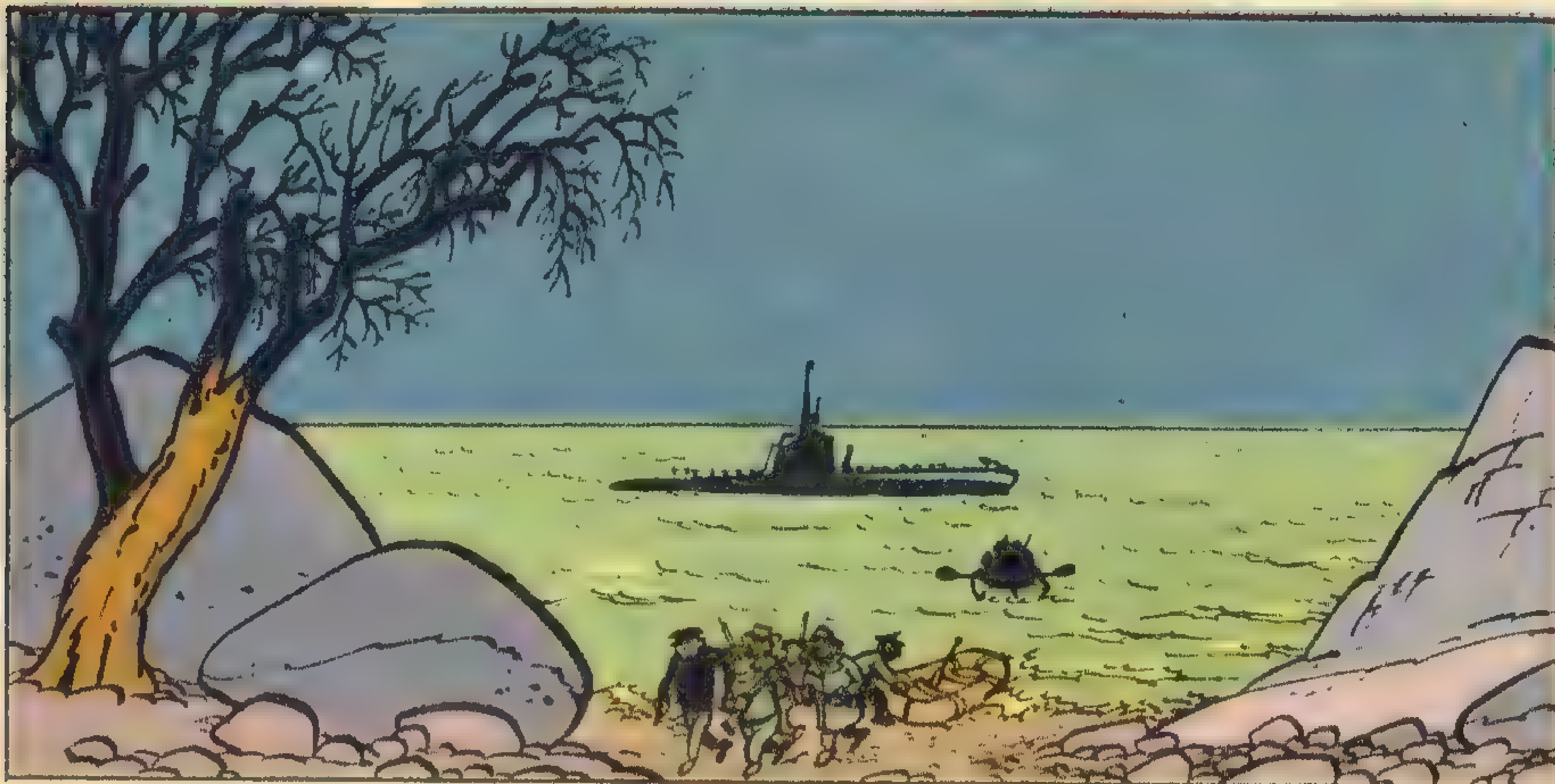
E. PAAPE. J-143-



DE BAARD en DE KALE
STOMP KOMT TERUG

TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL





















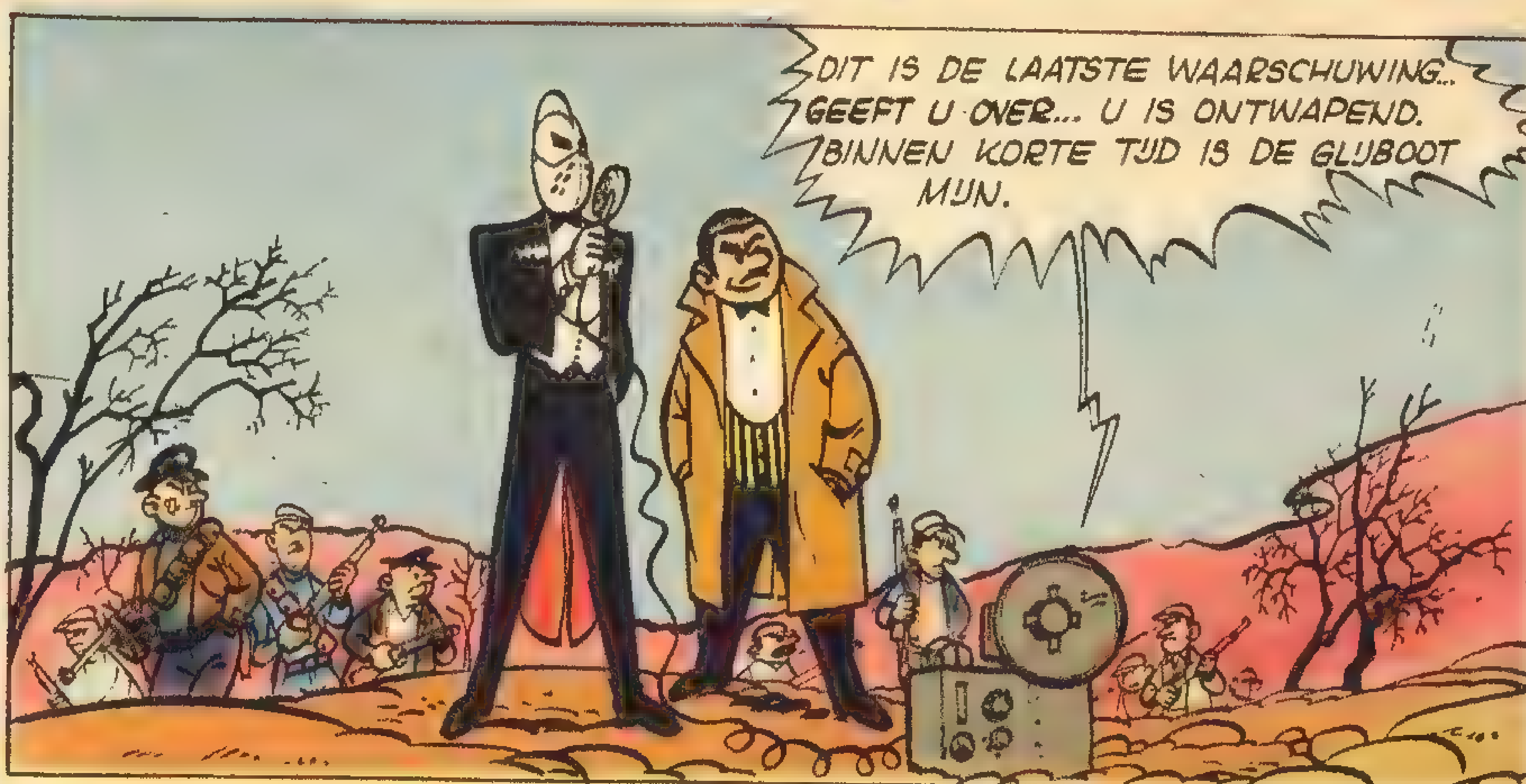














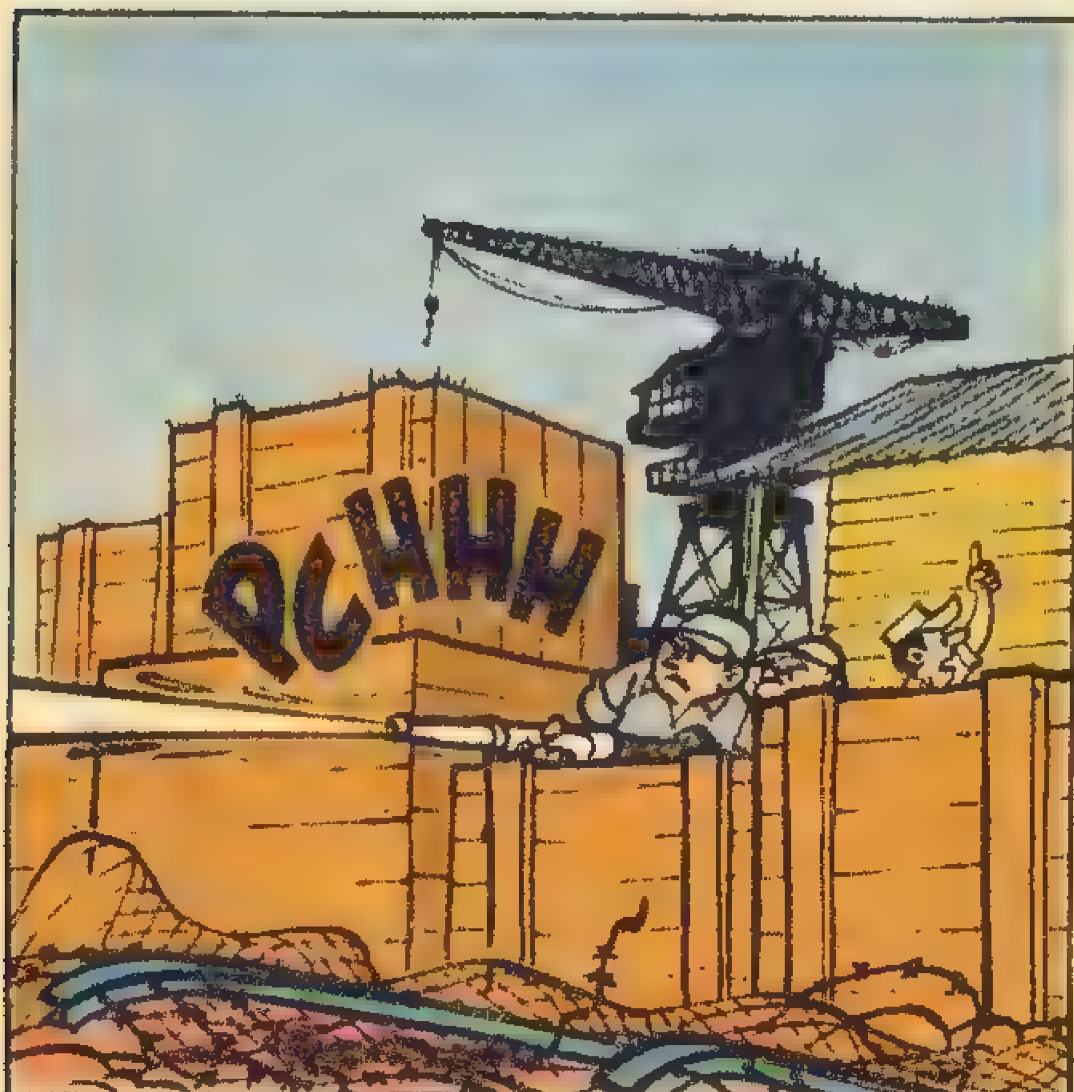


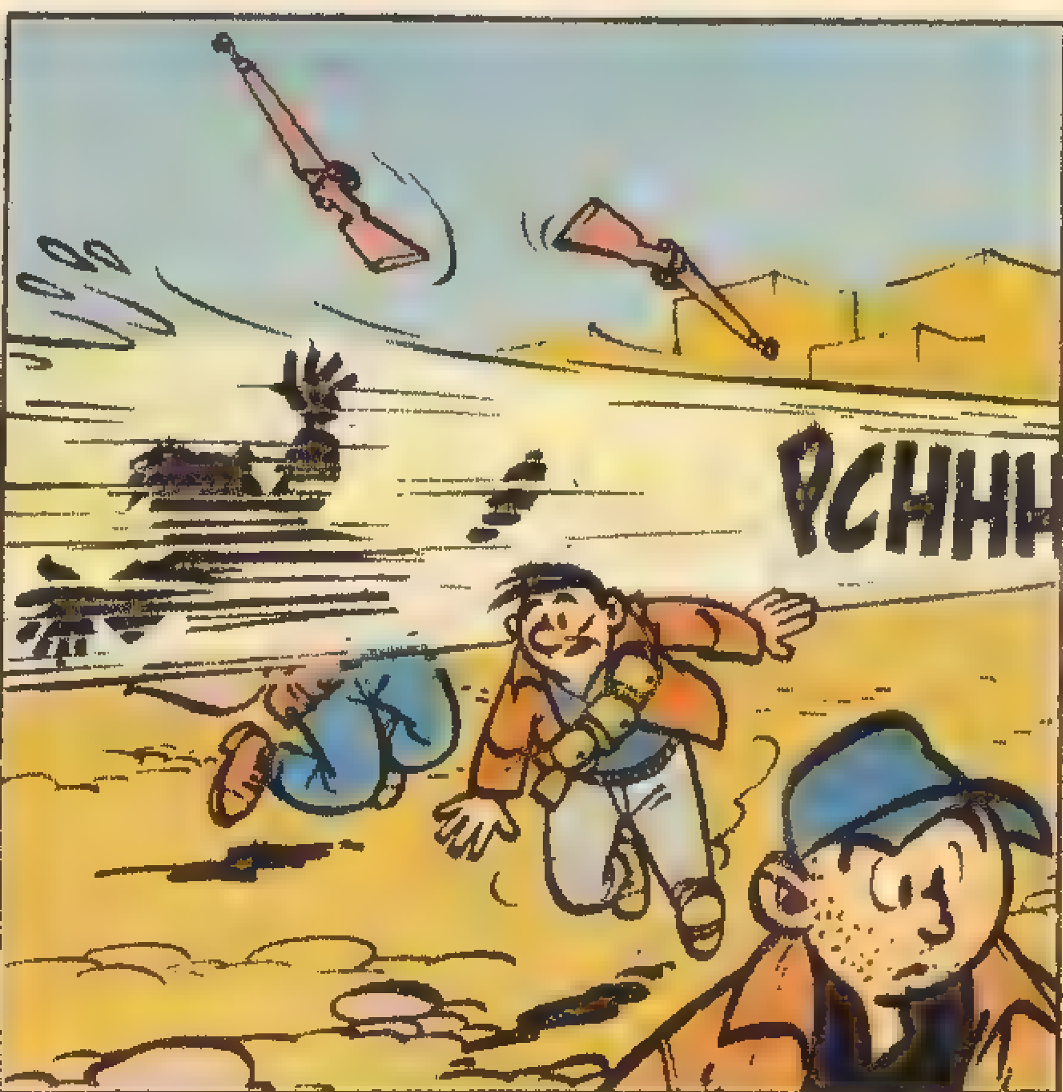








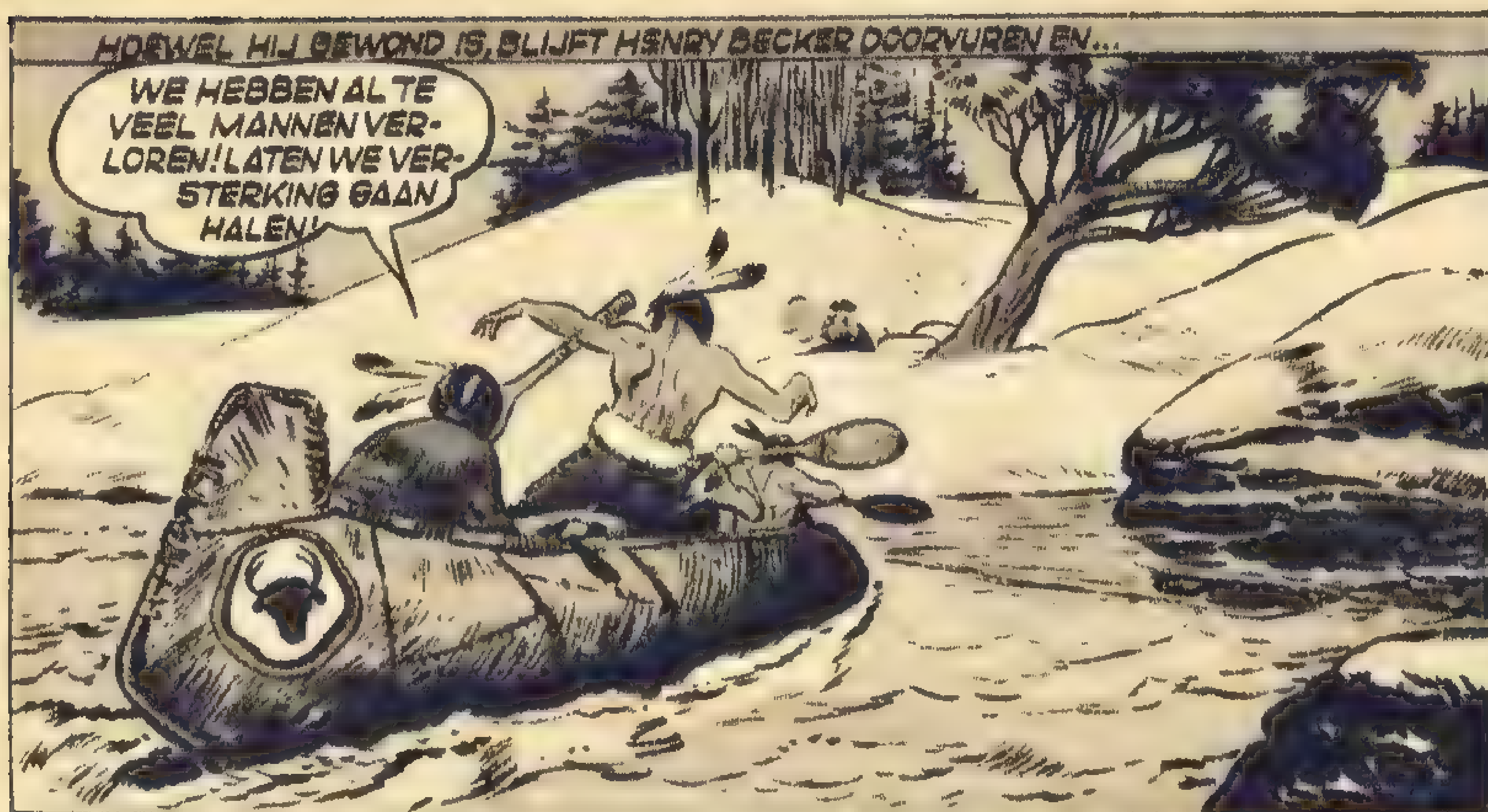






(Wordt vervolgd.)

WITTE WOLF







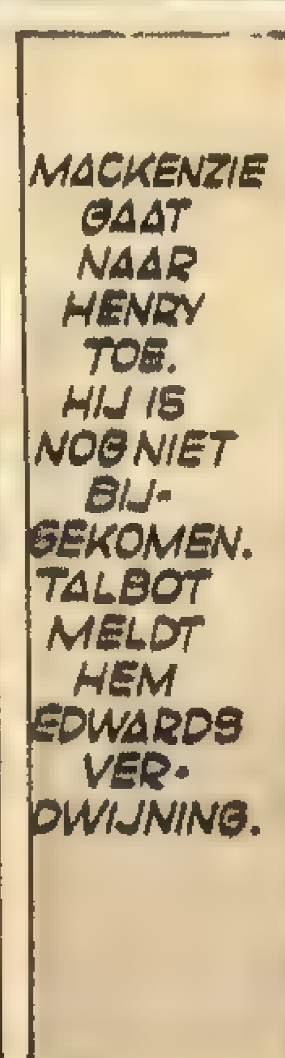


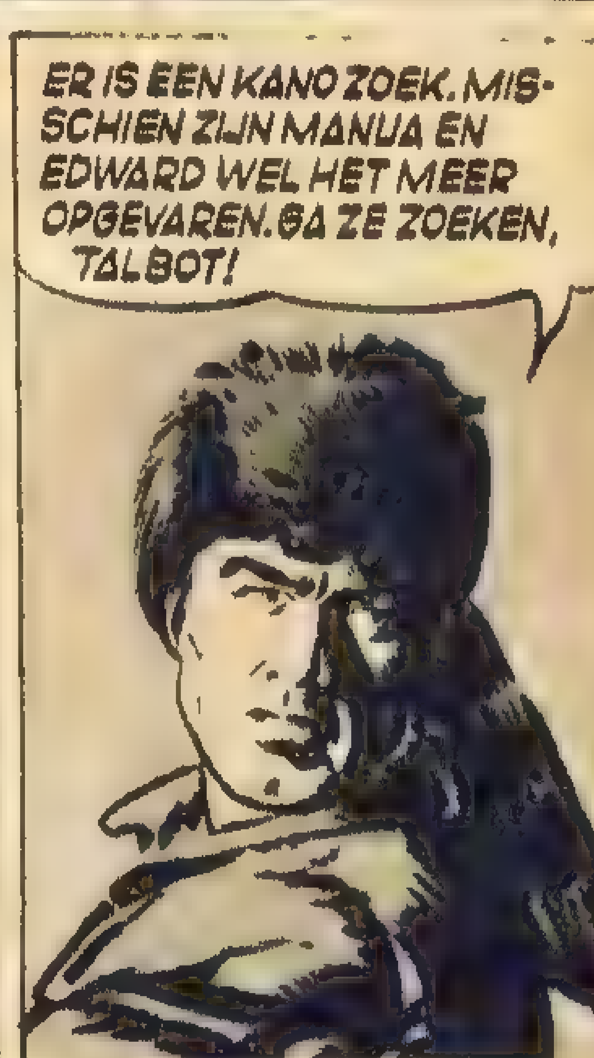














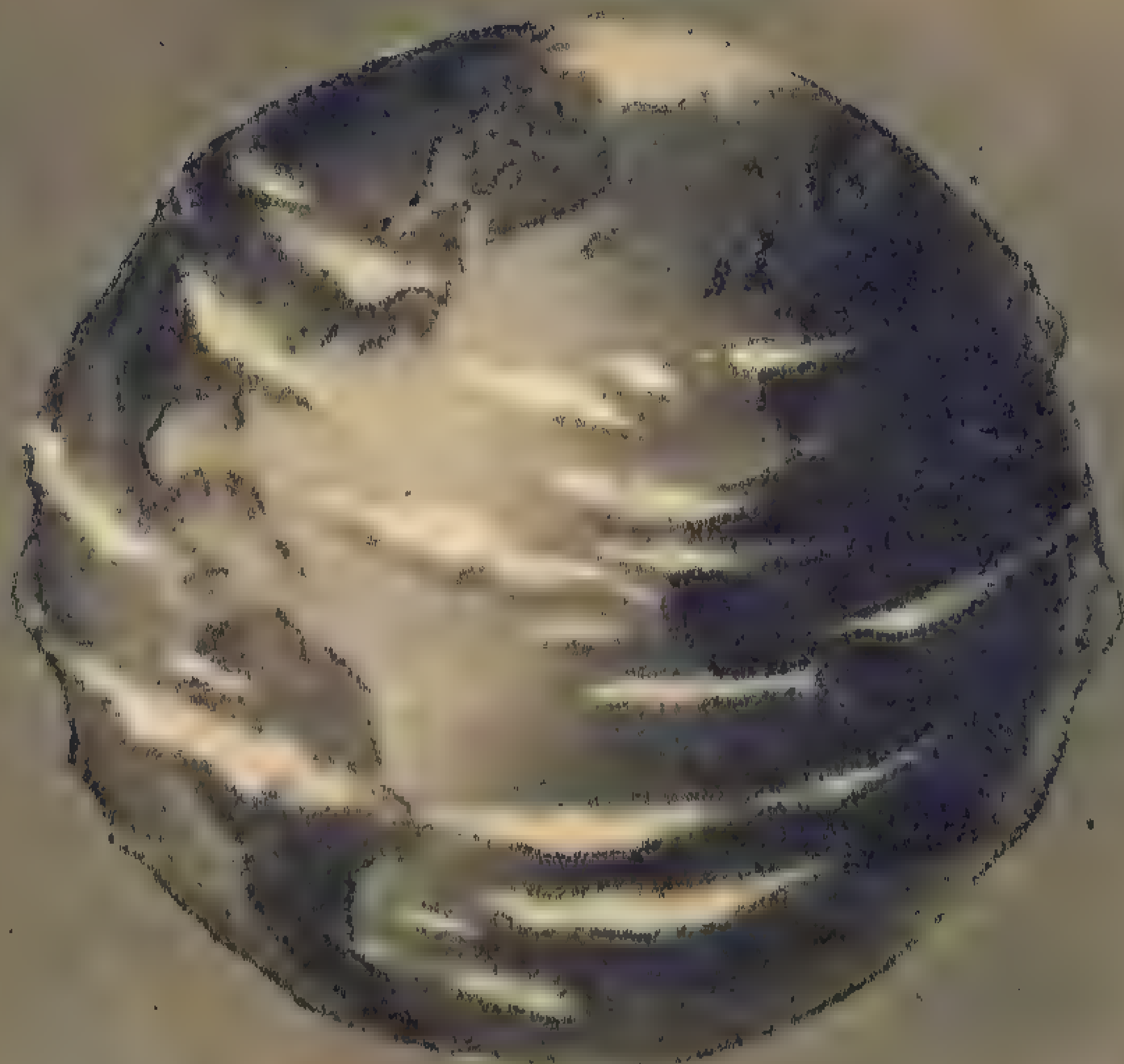




(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

ALS DE AARDE EENS KANTELDE...



I

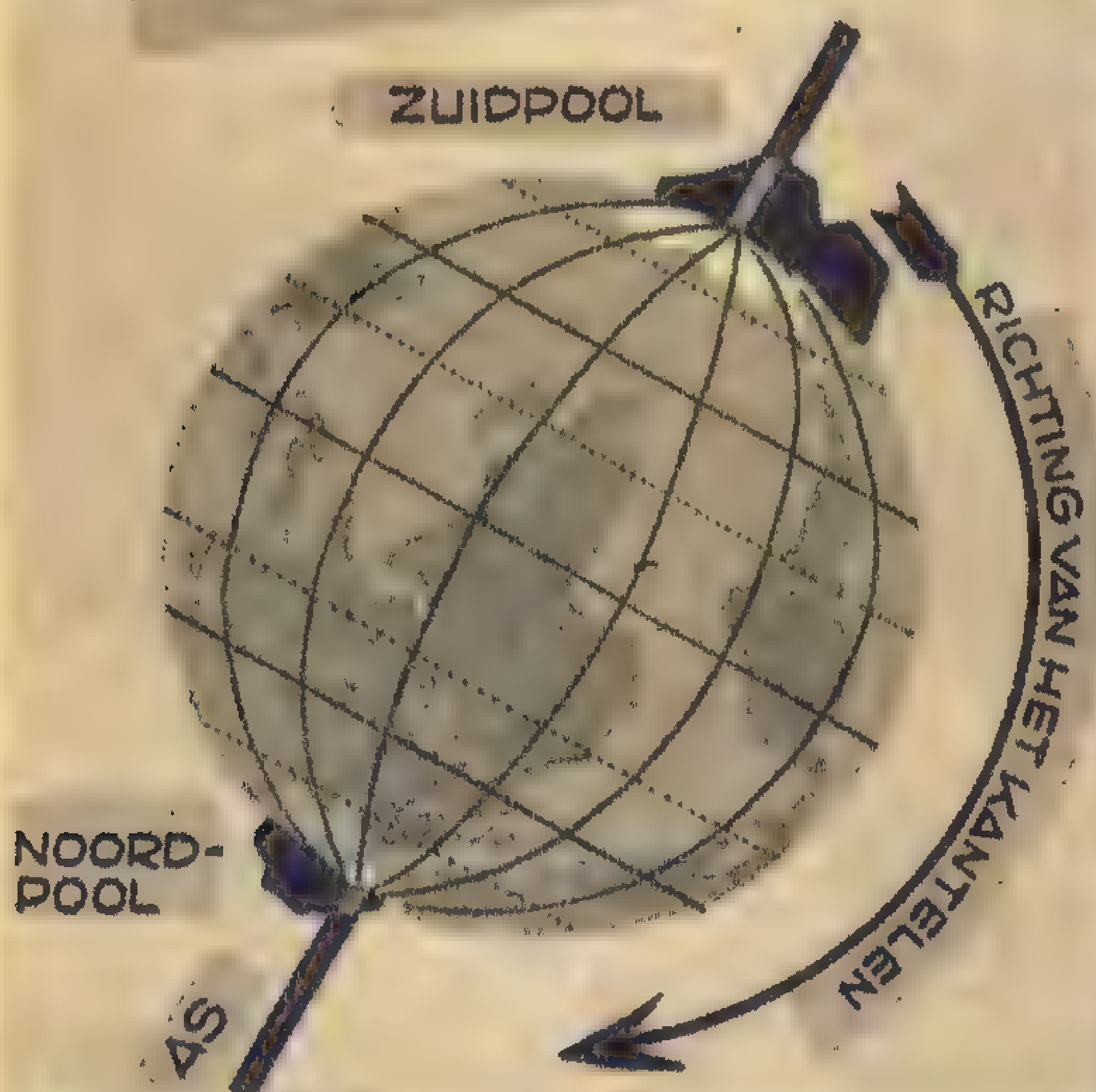
DE AARDE WENTELT OM EEN SCHUINE AS MET EEN SNELHEID VAN ONGEVEER 460 M/SEC AAN DE EVENAAR EN 350 M/SEC TE PARIJS. DOOR DIE SCHEVE STAND ONTSTAAT DE AFWISSELING DER SEIZOENEN. OP JUPITER, WAARVAN DE AS RECHT BLIJFT IS, HET EEUWIG WINTER AAN DE POLEN EN ZOMER AAN DE EVENAAR.

II

AAN DE ZUIDPOOL HOOPT ZICH SINDS DUIZENDEN JAREN EEN ENORME IJSKAP OP WAARVAN DE DIKTE GEDURIG TOENEEMT. DE TEGENWOORDIGE HOOGTE IS GEMIDDELD 1.600 M. BOVEN ZEEPEIL TERWIJL EUROPA GEMIDDELD 300 M. BOVEN ZEEPEIL LIGT.

III

DAT ENORME GEWICHT DAT STEEDS TOENEEMT EN NIET IN DE AARDAS LIGT DREIGT EENMAAL DE AARDE TE DOEN KANTELEN. DAN KOMEN DE POLEN OP DE PLAATS VAN DE EVENAAR TE LIGGEN. DE OCEANEN OVERSTROMEN DAN AL HET LAND EN DIT ZOU HET EINDE DER MENSHEID BETEKENEN...



VOLGENS SOMMIGE GELEERDEN IS DAARTEGEN MAAR EEN MIDDEL: HET BOMBARDEREN VAN DE ZUIDPOOL... BEHALVE DAT DE WARMTE DAN DE IJSKAP ZOU DOEN SMELTEN, ZOU DE ONTPLOFFING HET IJS BREKEN EN HET ALDUS EEN DOORGANG VERLENEN NAAR DE WARME ZEEËN...

IV

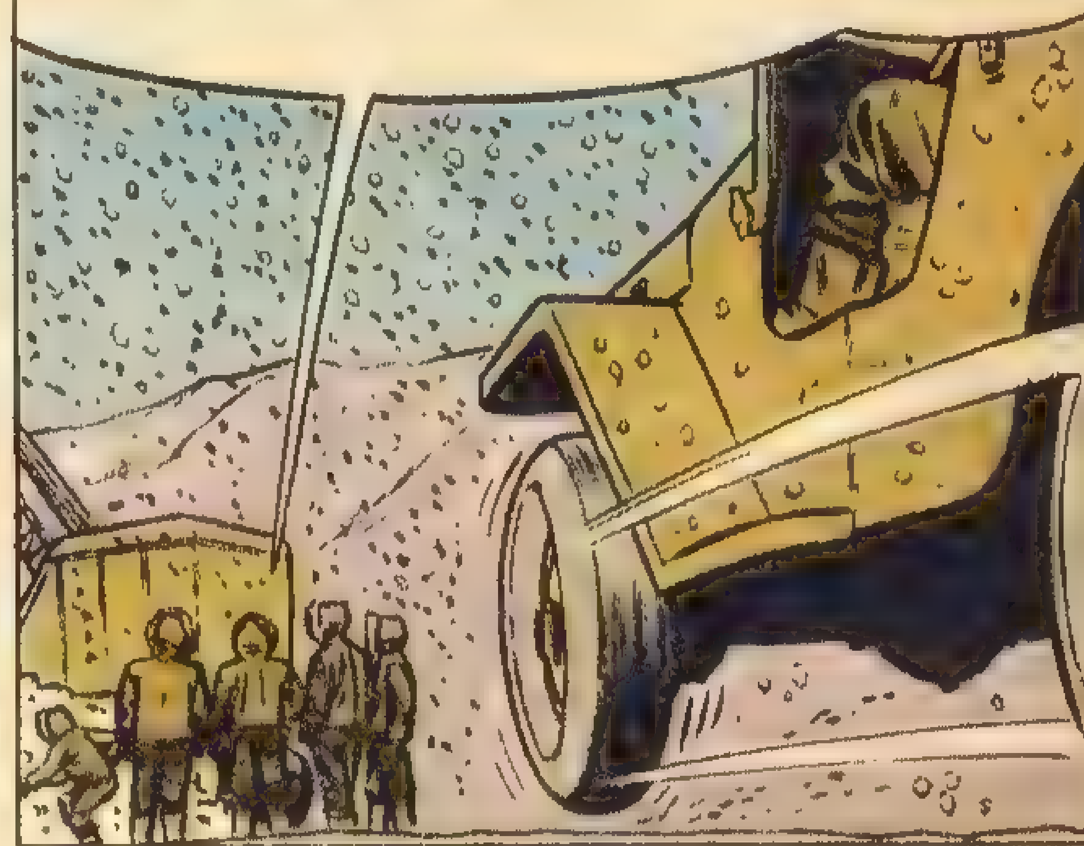
ZO'N RAMP SCHIJNT AL EERDER TE ZIJN VOORGEKOMEN. ER ZIJN FOSSIELE PALMEN OP GROENLAND GEVONDEN EN VERSTEENDE TROPISCHE PLANTENGROEI IN HET NOORDEN VAN SIBERIË, WAARUIT BLIJKT DAT DIE GEBIEDEN VROEGER AAN DE EVENAAR LAGEN...

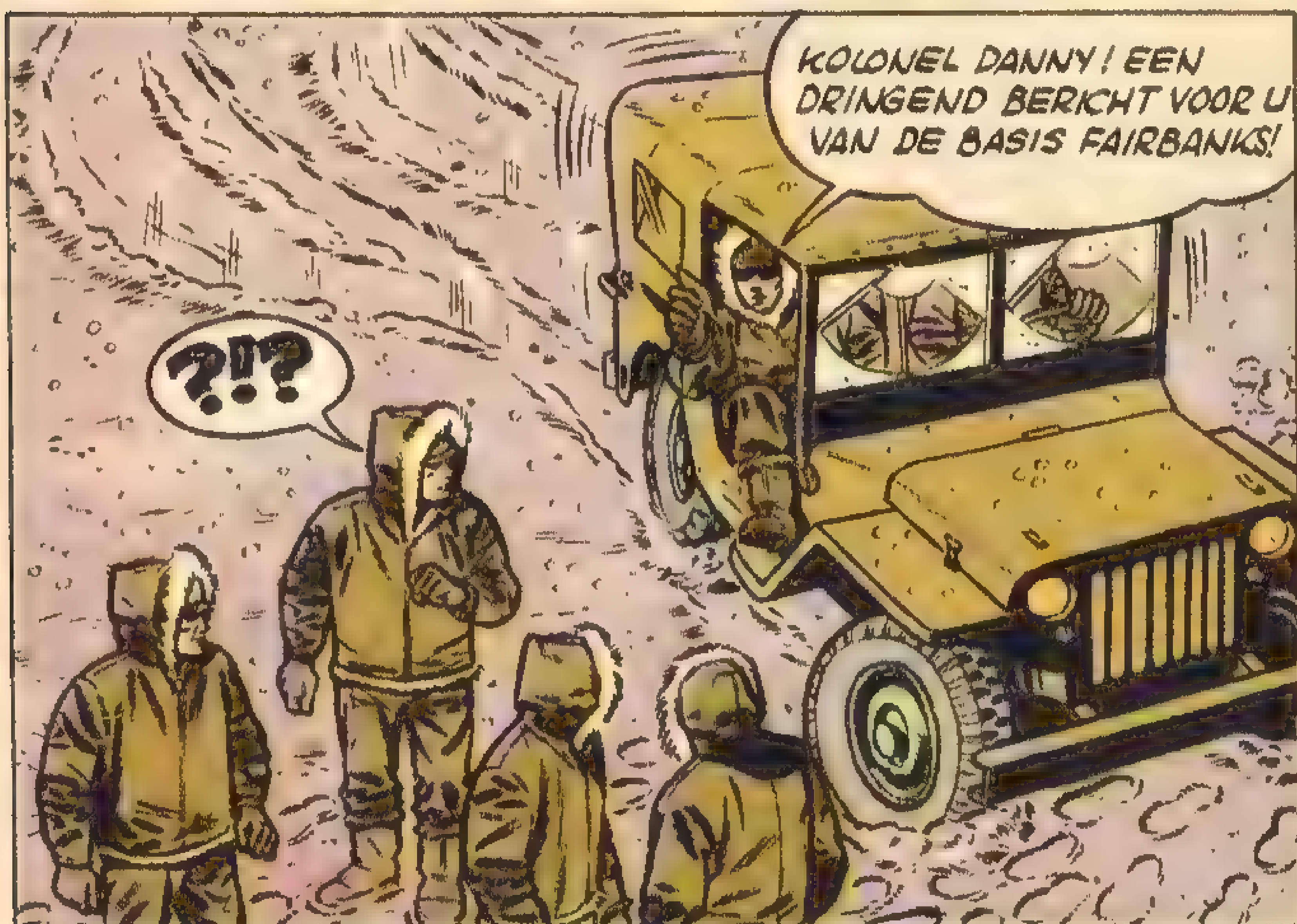


BUCK DANNY TEGEN LADY X

DIE MORGEN IN TARGET ZERO...
AL DRIE WEKEN NIET MEER HET MINSTE NIEUWS VAN LADY X EN HAAR VLIEGENDE SPIONNEN. ZOU ZE HET OPGEGEVEN HEBBEN OM DE GEHEIMEN VAN TARGET ZERO TE DOORGRONDEN ?
HM... DAT ZOU ME VERWONDEREN, SIR! HEEL WAT LANDEN ZOUDEN VOOR DIE INLICHTING VORSTELIJK BETALEN. IK BEN VAN OORDEEL, DAT ENKEL HET SLECHTE WEER HAAR TEGENHOUDT... EN OOK HET FEIT, DAT WIJ OP ONZE HOEDE ZIJN!
IK DURF ER OM WEDDEN, DAT ZIJ OP EEN MIDDEL ZINT OM ONS BEET TE NEMEN!
ZE HOOPT ONGETWIJFELD, DAT MET DIT WEER EN DIE BEDRIEGLIJKE KALMTE ONZE WAAKZAAMHEID ZAL VERSLAPPEN!











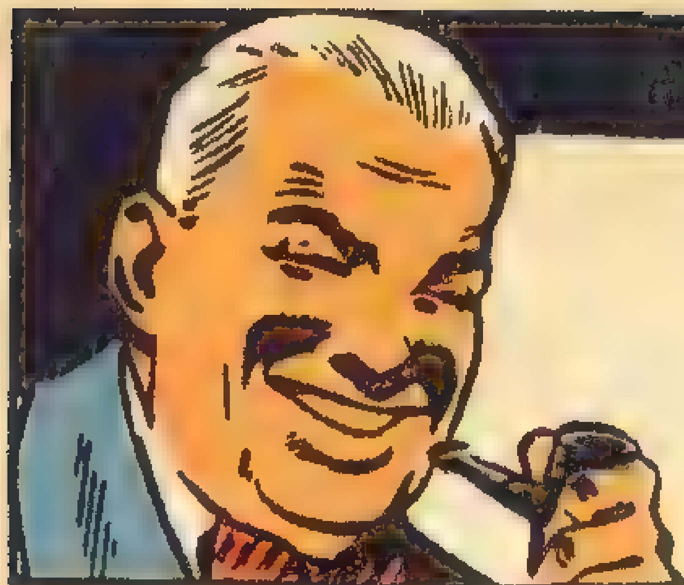




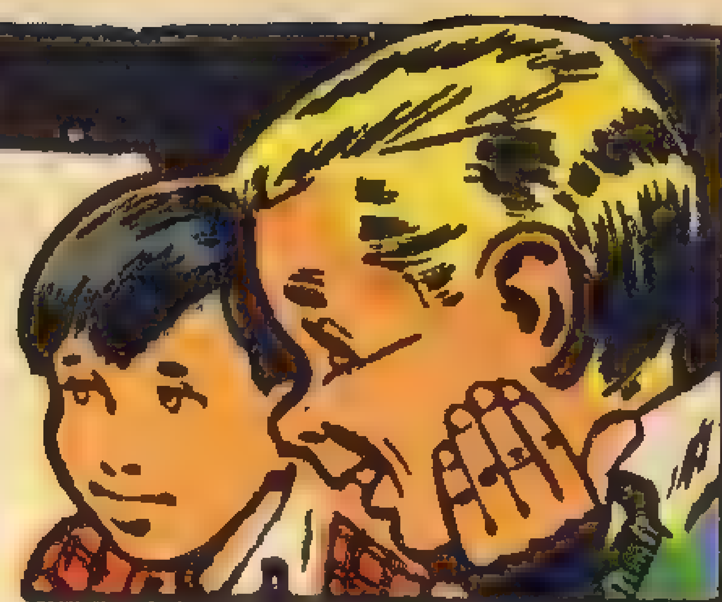


(Wordt vervolgd.)

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

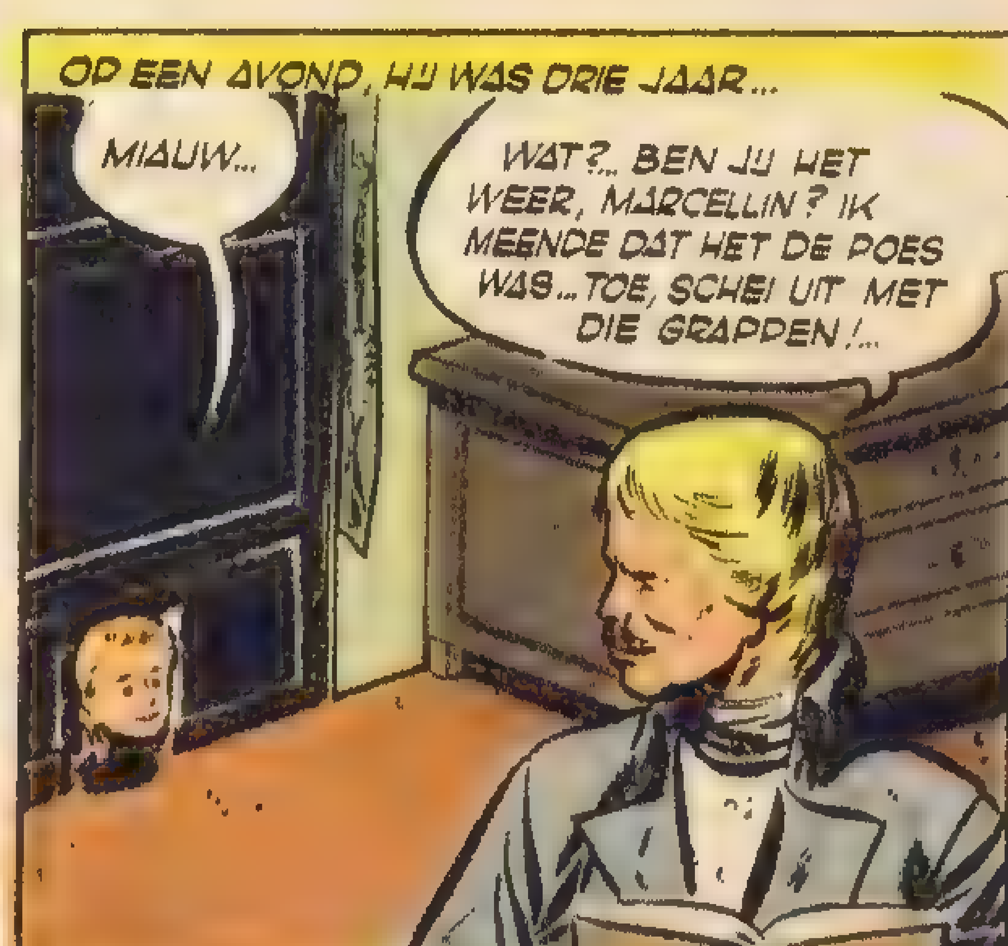


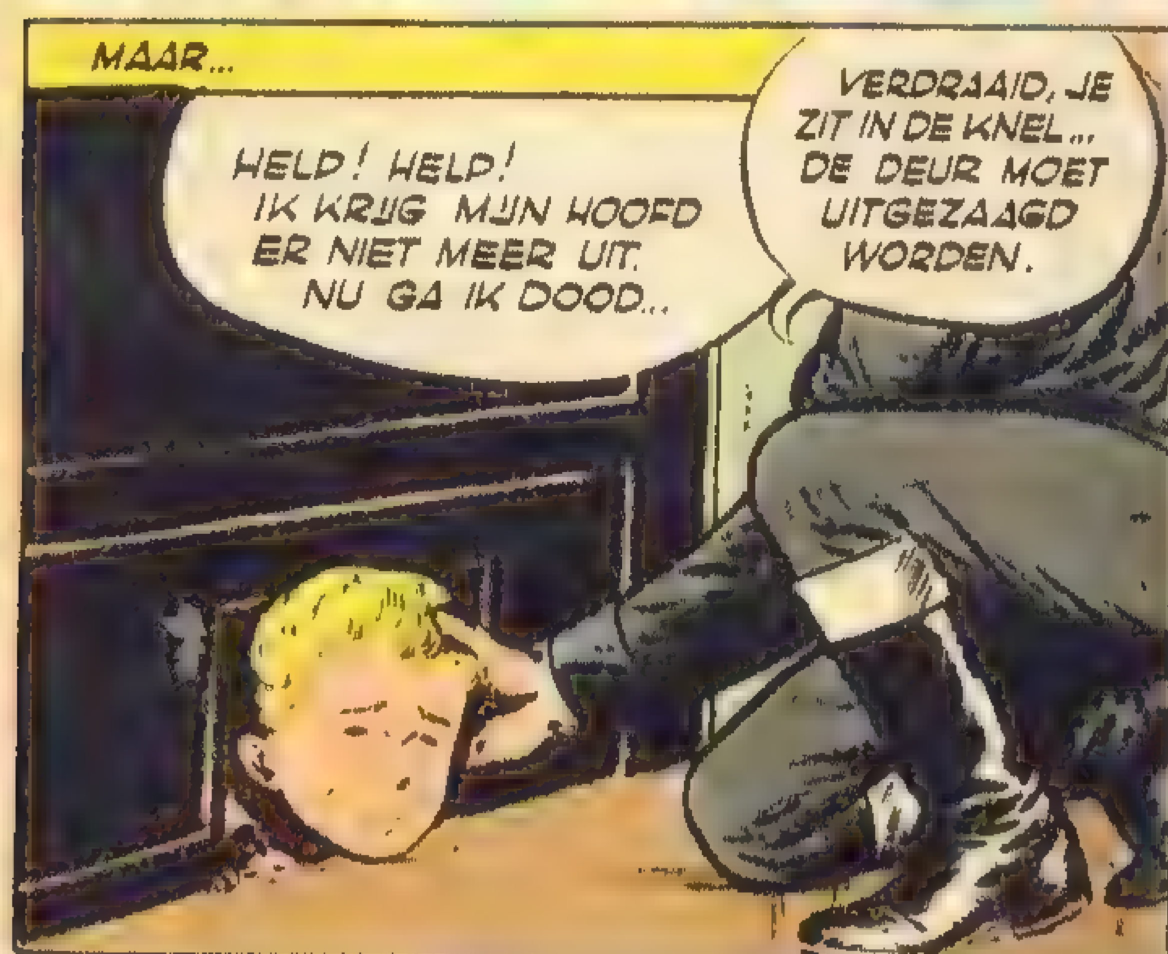
HIJ WAS NIET KLEINZERIG











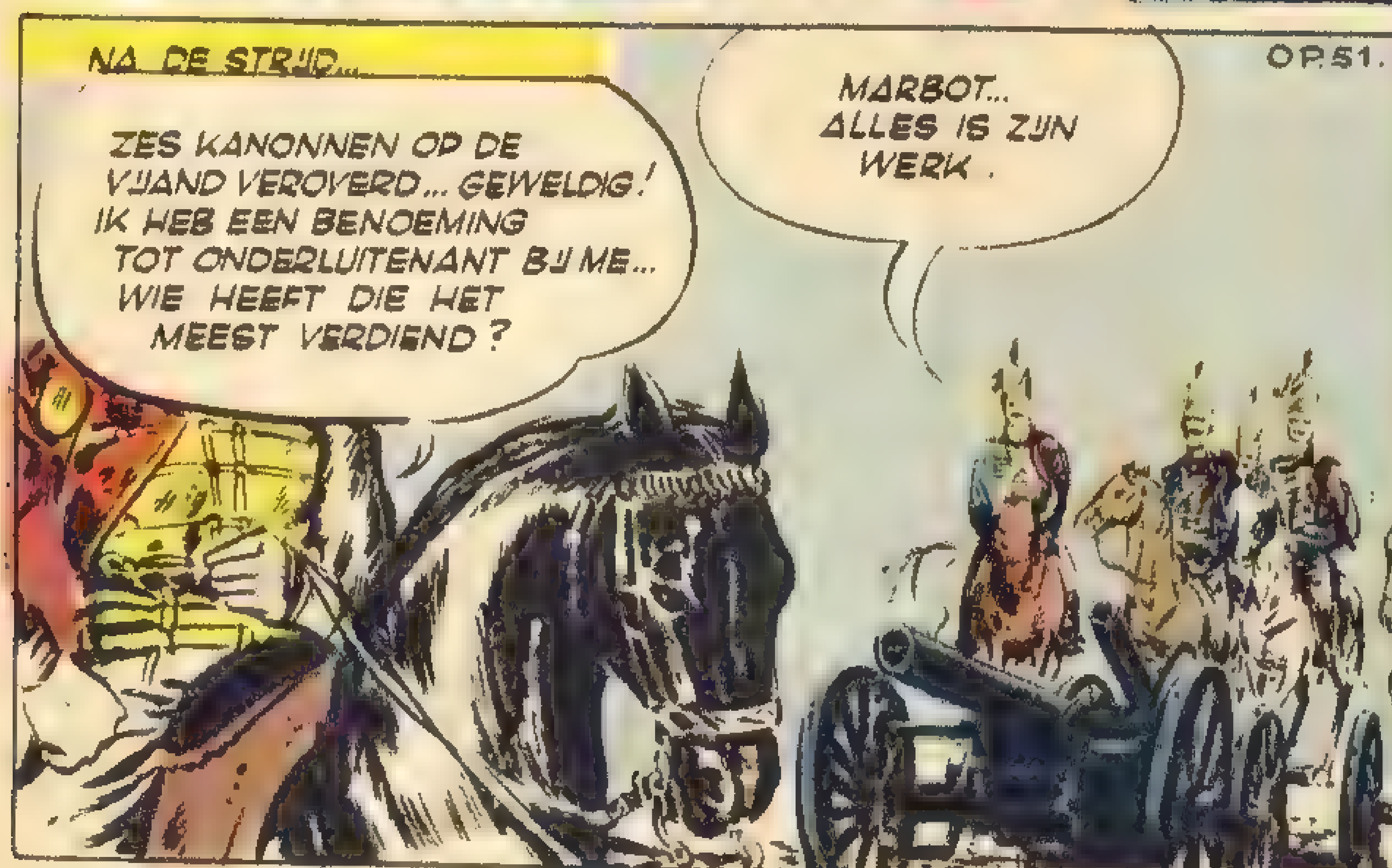















HET DAPPERE 14e LINIE-REGIMENT IS OMSINGELD... IK ZOEK EEN OFFICIER ALS VRIJWILLIGER, DIE EEN DOORBRAAK DURFT TE WAGEN...
PRESENT, MAARSCHALK.


MET EEN RAZENDE VERMETELHEID STUIFT MARBOT TUSSEN DE VIJANDEN DOOR EN BEREIKT DE RESTEN VAN HET 14e LINIEREGIMENT...
RED ONS VAANDEL !... WIJ GAAN STERVEN... BRENG HET NAAR DE KEIZER...


MARBOT SNELT VOORUIT, MAAR...
OOO!...


HIJ LIGT IN ZWIJM EN WORDT DOOR DE RUSSEN OMSINGELD...
DAAR, LAM DIER...


DOL VAN DE PIJN SLAAT DE MERRIE OP HOL DOOR DE VIJANDEN HEEN, EN VERDWIJNT...


TOT IN DE NACHT DRAAFT ZE LUKRAAK OVER HET SLAGVELD... EN SLAAT TENSLOTTE TEGEN DE GROND, MET KOGELS DOORZEEFD !


DOOR EEN WONDER OVERLEEFT MARBOT ZIJN WONDEN... IN MEI 1809 BIJ MÖLK AAN DE DONAU...
WE KOMEN INLICHTINGEN TE KORT OVER DE VIJAND... WE HEBBEN GEVANGENEN NODIG...
DE OOSTENRIJKERS ZIJN AAN DE OVERKANT, EEN MIJL VAN DE OEVER AF.


ÉÉN MAN MAAR IS DAPPER GENOEG OM ZO'N OPDRACHT AAN TE NEMEN EN TE VOLBRENGEN: MARBOT !
HET IS WAANZIN ! HIJ KOMT NOOIT TERUG !


MARBOT IS ECHTER BEREID...
SIRE, U KRIJGT GEVANGENEN... ALS IK NIET TERUGKOM, ONTFERM U DAN OVER MIJN MOEDER...


MAAR DE SCHIPPERS IN MÖLK WILLEN ZICH NIET OP DE WOESTE GOLVEN WAGEN...
HET IS EEN BEVEL ! KIEZEN OF DELEN : OVERVAREN OF DE KOGEL !


IN DOODSANGST GEHOORZAMEN DE SCHIPPERS... DE OVERTOCHT BEGINT MIDDEN IN EEN VRESELIJK ONWEER... INEENS...
OPGELET... DADELIJK KOMT DE MAST NEER!
KAP HEM!


TENSLOTTE, NA MENIG BENAUWD OGENBLIKJE...
DAAR IS DE WAL. GERED!...
STIL... DE VIJAND LIGT VLAK BIJ...


DE FRANSEN SLUIPEN NAAR DE OOSTENRIJKSE LINIES...
PAS OP, DAAR ZIJN DE BATTERIJEN VAN DE VIJAND.


INEENS...
KIJK, DIE TWEE OOSTEN-RIJKERS...
ZE GAAN WATER HALEN...
HOUD JE PARAAT... DIE MOETEN WE HEBBEN...


VOORUIT! EN VLUG AAN BOORD MET ZE...


GEKNEVELD EN GEBONDEN WORDEN DE GEVANGENEN IN DE BOOT GEGOOID..
DIT TOUW IS NIET LOS TE KRIJGEN!
SNIJD HET DOOR!

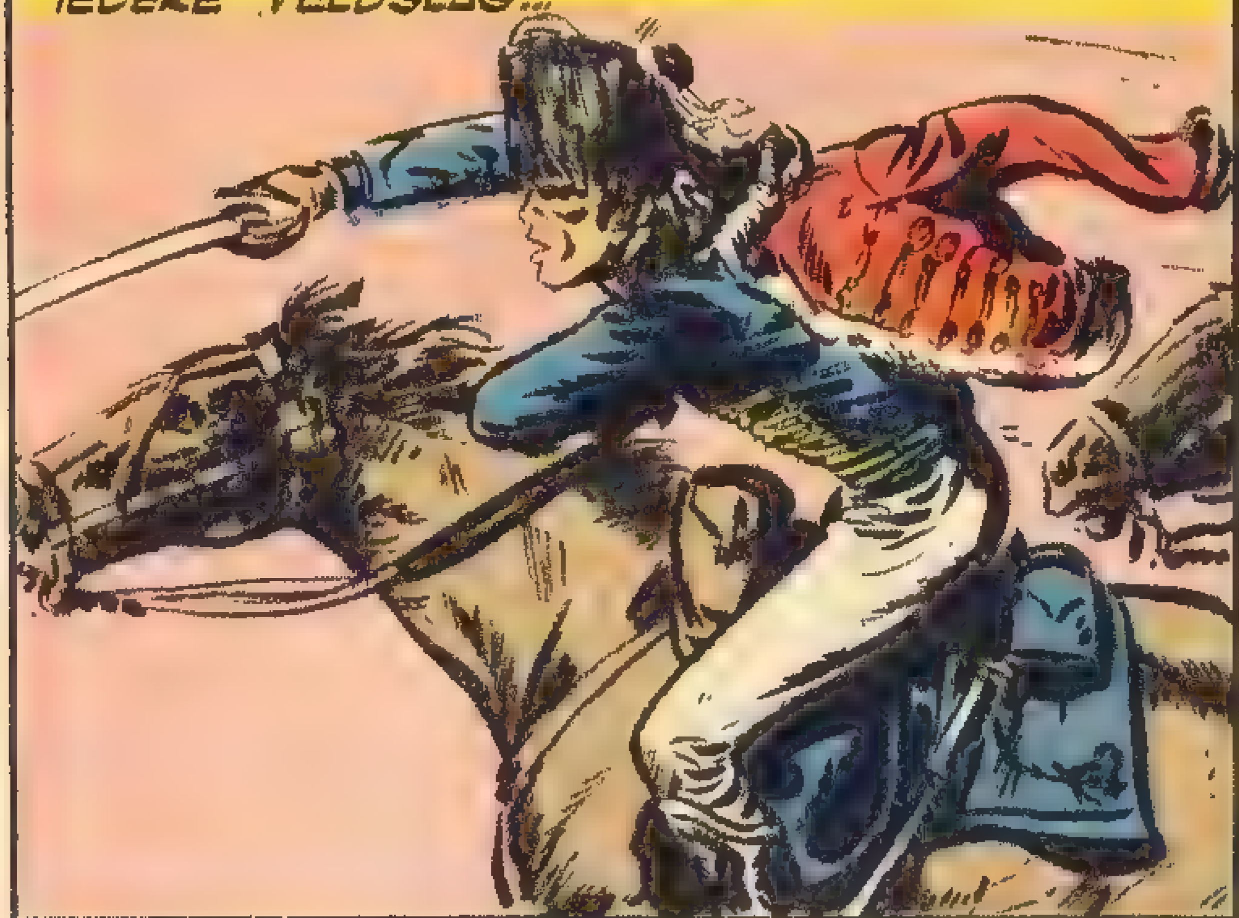

HET WAS HOOG TIJD... HET HAGELT KOGELS OP HET WATER OM DE VLUCHTELINGEN HEEN...
ZE HEBBEN ONS IN 'T VIZIER...
VLUGGER!...

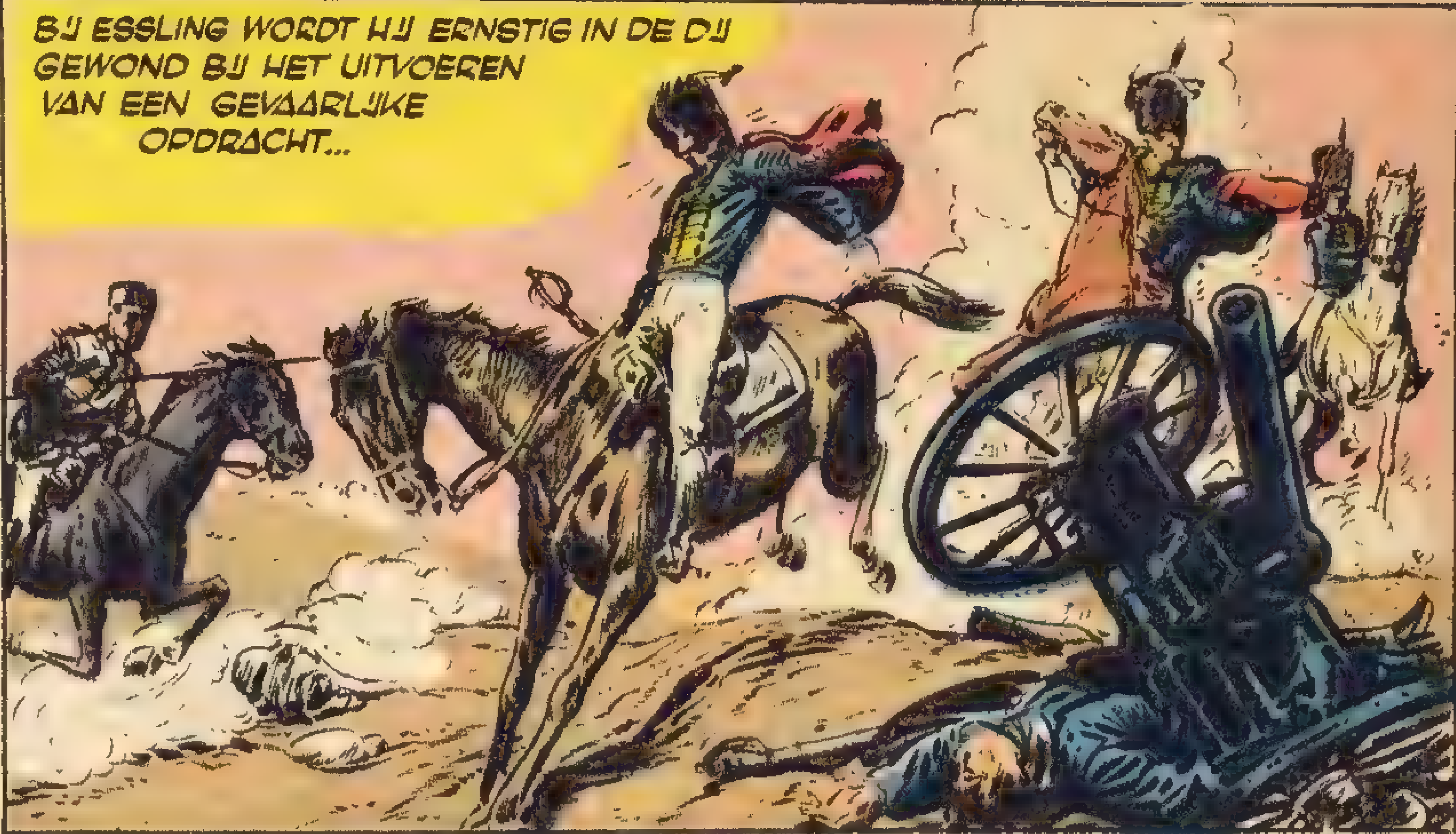

EINDELIJK IS DE FRANSE OEVER IN ZICHT...
MOED HOUDEN EN FLINK ZIJN, MANNEN!... ZIE JE DAT VERLICHTE RAAM GINDS? DAT IS VAN DE KEIZER, HIJ KIJKT NAAR ONS UIT...

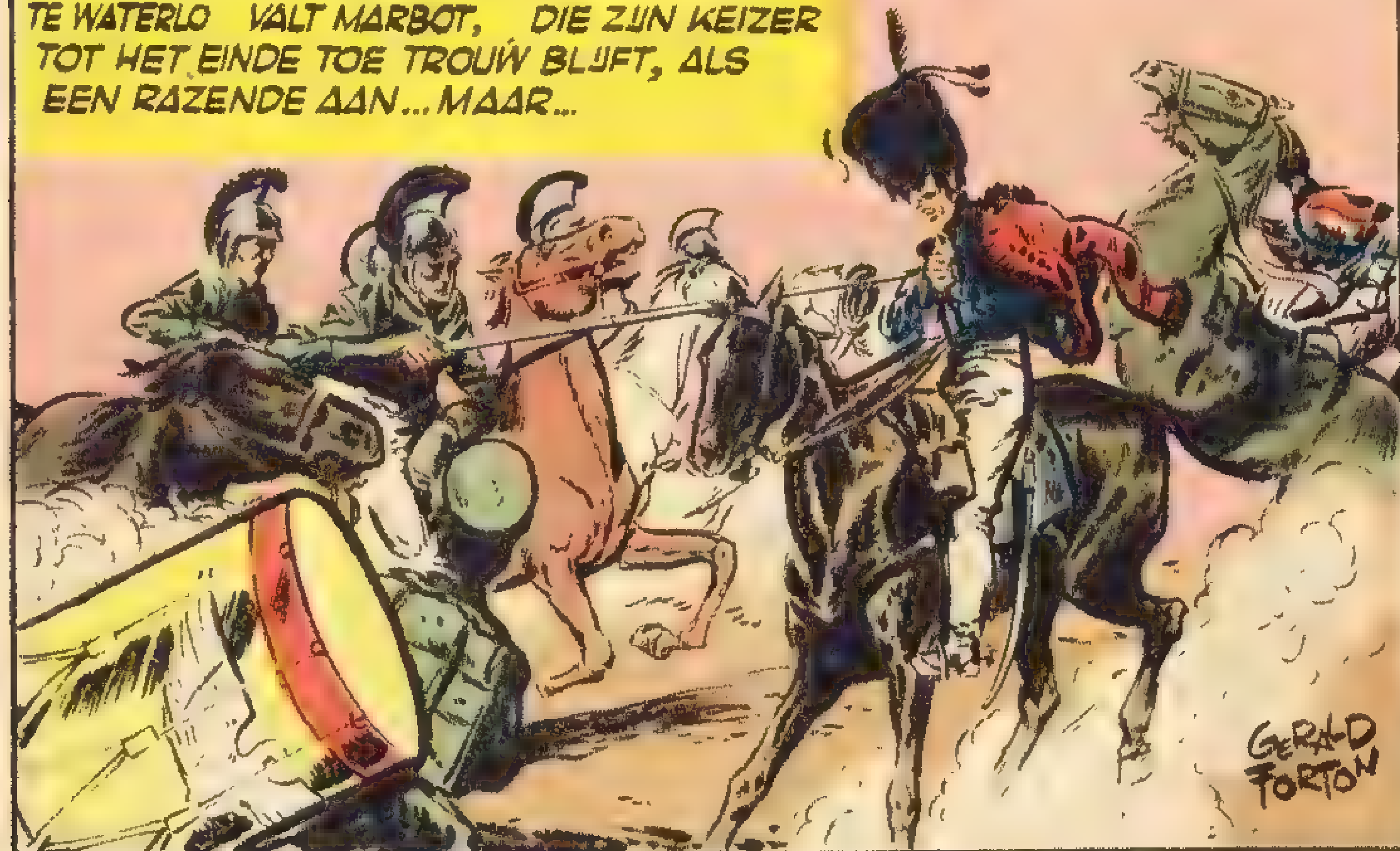

MAAR INEENS KNALLEN ER GEWEERSCHOTEN...
DAAR HEB JE HET... DE FRANSEN BESTOKEN ONS...
NIET SCHIETEN!... LEVE DE KEIZER!...


INTUSSEN IN MÖLK ZIJN DE SCHIPPERS-GEZINNEN HEVIG ONGERUST...
NIET BANG WEZEN... UW MAN OF VADER IS GEZOND EN WEL...


EEN POOSJE LATER...
MOOI WERK... MIJN HULDE, MAJOOR MARBOT! KOMT U BIJ ME ETEN...
MAJOOR, SIRE?... O, DANK U WEL!...

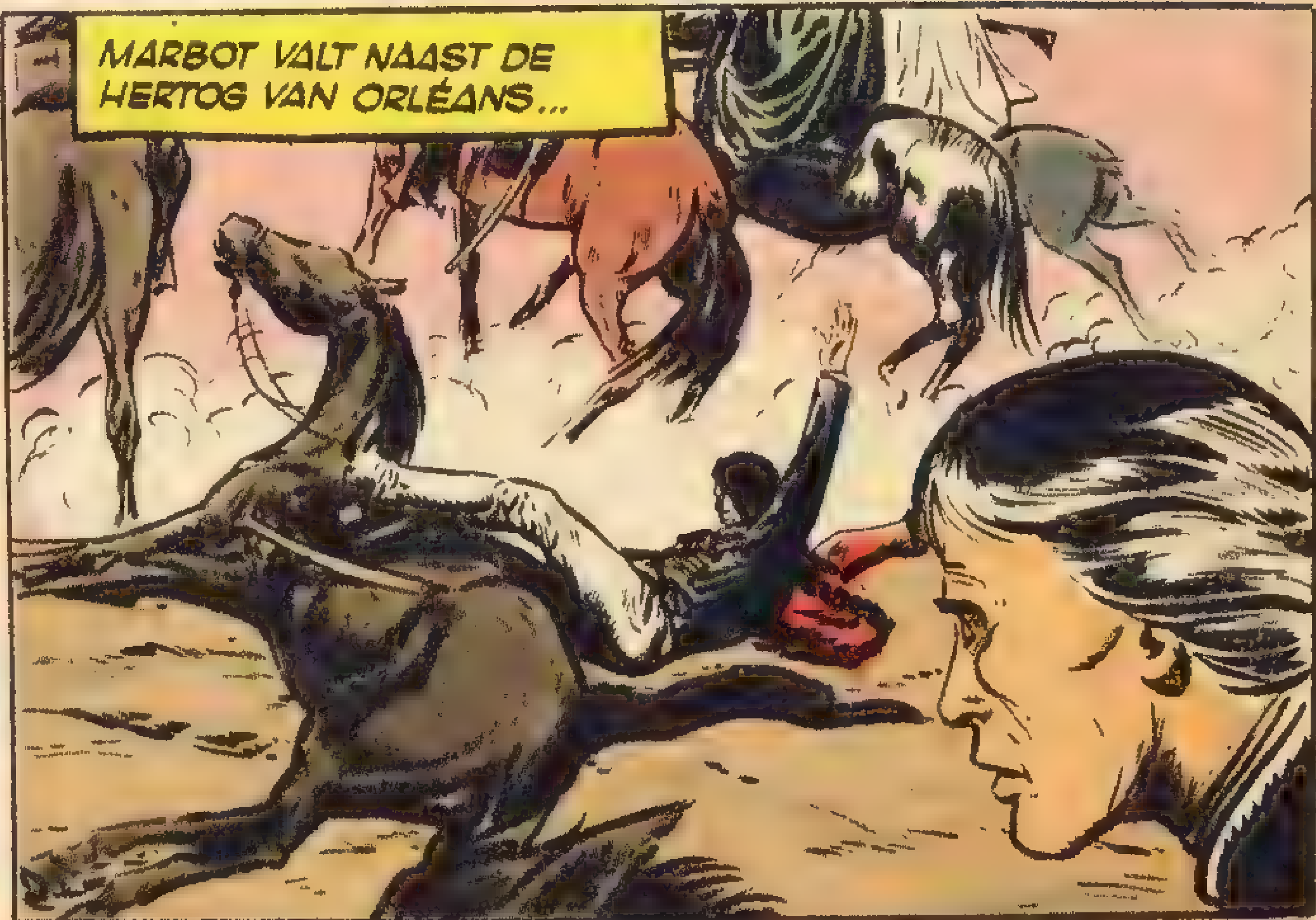

WAAR ER OOK GEVOCHTEN WORDT, ALTIJD IS MARBOT PRESENT. HIJ OVERLAADT ZICH MET ROEM. STEEDS STAAT HIJ IN DE VOORSTE LINIE EN TART DE DOOD IN IEDERE VELDSLAG...


BIJ ESSLING WORDT HIJ ERNSTIG IN DE DIJ GEWOND BIJ HET UITVOEREN VAN EEN GEVAARLIJKE OPDRACHT...

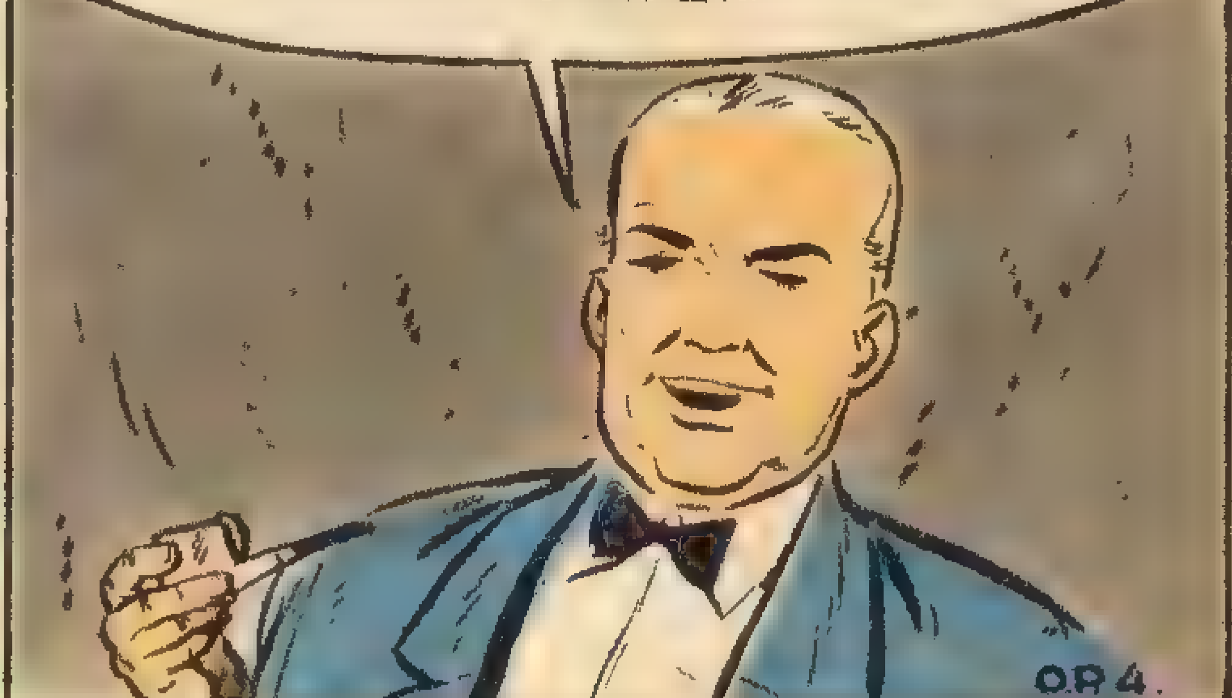

TE WATERLO VALT MARBOT, DIE ZIJN KEIZER TOT HET EINDE TOE TROUW BLIJFT, ALS EEN RAZENDE AAN... MAAR...
GERALD FORTON


NADERHAND SCHRIJFT HIJ ZIJN GEDENKSCHRIFTEN... HIJ STUURT EEN EXEMPLAAR NAAR SINT HELENA...
ANTWOORD AAN KOLONEL MARBOT DAT IK HEM VERZOEK TE BLIJVEN SCHRIJVEN OM DE EER VAN HET FRANSE LEGER TE VERDEDIGEN.


IN 1840 IN DE STRIJD BIJ LA MOUZAIA (NOORD-AFRIKA)...


MARBOT VALT NAAST DE HERTOG VAN ORLÉANS...


IK HAD EROM DURVEN WEDDEN DAT U WEER GEWOND ZOU WORDEN, GENERAAL...
NU, DAN HAD U GEWONNEN, HOOGHEID!


IN 1854 STIERF GENERAAL DE MARBOT. HIJ WAS 13 MAAL GEWOND GEWEEST EN HAD ER 21 VELDTOCHTEN OPZITTEN... DEZE ONVERSCHROKKEN SOLDAAT, EEN DER MOEDIGSTEN VAN ZIJN LAND, WAS GROOTOFFICIER IN HET LEGIOEN VAN EER EN IN DE BELGISCHE LEOPOLDSORDE...
O.P.4.

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.

ARGENTINIË



Sluipende dood. Eigen werk van FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.

Onze Knollentuin

(Vervolg van bladz. 6.)

De heer bracht hem in het paleis en ondervroeg de jongeling. Deze vertelde zijn levensverhaal, terwijl de oude man de tranen in de ogen kreeg.

De heer onderwees het kind en al spoedig was 't ook een geleerd man.

Daarna werd hij aangeworven in de keukens en al spoedig werd hij schatbewaarder van de rijke geleerde.

ETIENNE MUYLEN uit Zwevezele.

Het doet een beetje oud-bakken aan. Niet erg, hoor! Geef de moed niet op. Je geeft in elk geval blijk dat je kàn vertellen. Je hebt dus alle reden om nog eens een poging te wagen! Maak eens een opstel over een gewone gebeurtenis, bijvoorbeeld op school, op een reisje, of wat je vroeger eens hebt beleefd op kamp.

We wippen zo maar over naar de Romeinse tijd: met JERRY HUBENS uit Tongeren:

MARCUS EN VARUS

Marcus de slaaf had gepoogd te ontvluchten, maar werd door de soldaten gevat. Hij werd opgenomen in een gladiatorenschool. De dag was gekomen, dat hij in de arena zou optreden.

Bazuinen schalden. De keizer van Rome, Marcus Aurelius, trad in zijn loge, gevolgd door de Pretorianen. Hij hief de linkerhand op; de spelen konden beginnen.

Eerst de wagenrenners. Dan de gladiatoren. Marcus moest strijden tegen een reus van een kerel, Varus genaamd. De strijd was hevig. Marcus ontweek handig de slagen van de kolos.

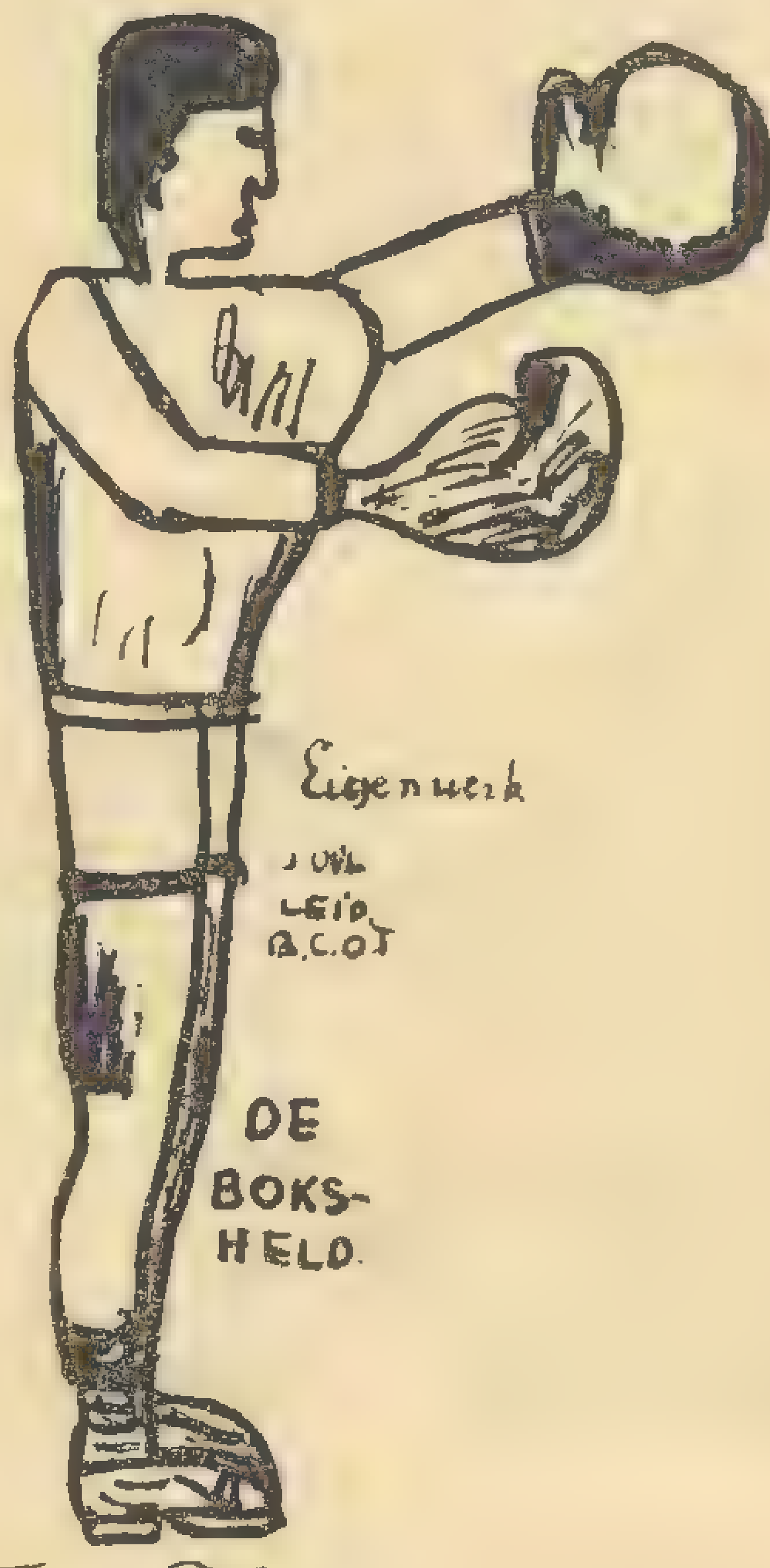
Daar hief Varus zijn zwaard weer op... Oei! daar was onze vriend er bijna aan. Maar dan met een handige slag deed hij de reus neerploffen. Varus vroeg genade.

Marcus verkreeg de vrijheid en een gunst van de keizer. Hij sprak tot de keizer:

— Laat mij met Varus de vrijheid ingaan.

Zijn verzoek werd hem toegestaan. Marcus en Varus werden de beste vrienden.

JERRY HUBENS uit Tongeren.



Eigen werk van J. VUL, leider B. C. O. T.

Oplossingen van spelen 143 de volgende week.

FALSTAFF 34.873 laat ook weer iets van zich horen. Een rakker, die heel hard werkt en daarom wel degelijk een plekje verdient.

MAPPI-GEBIED

Reeds enkele maanden was het weer rustig in het Mappi-gebied. (Dit is een Papoeastreek in Nieuw-Guinea.) Doch steeds kwamen er weer onheilspellende berichten ons kamp binnen. Aan de rand van de Rali waren kleren gevonden en een tropenhelm. Dit alles wees er op, dat de blanke zendeling Vertuylen, die twee dagen geleden Tanah-Nerah had verlaten om een naburige stam te bezoeken, vermoord was en waarschijnlijk gesneld.

De volgende dag werd er een strafexpeditie uitgezonden van 50 man, maar zij werden door de naburige Raoh- en Djaerkrijgers in het geheim gesteund. Zij vielen onverhoeds de Mappiers in de flank aan.

De Mappi-krijgers zijn nu teruggetrokken en hun paalwoningen zijn door de expeditie in brand gestoken. De jungle is weer rustig, maar voor hoelang? De scherpe krijgersblikken loeren alweer door het struikgewas.

FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.

Toch teken je beter dan je schrijft, rakker. Wat moet je dus doen? Het schrijven opgeven? Natuurlijk niet! Je juist eens extra op het schrijven toeleggen, om ook daarin een bolleboos te worden!

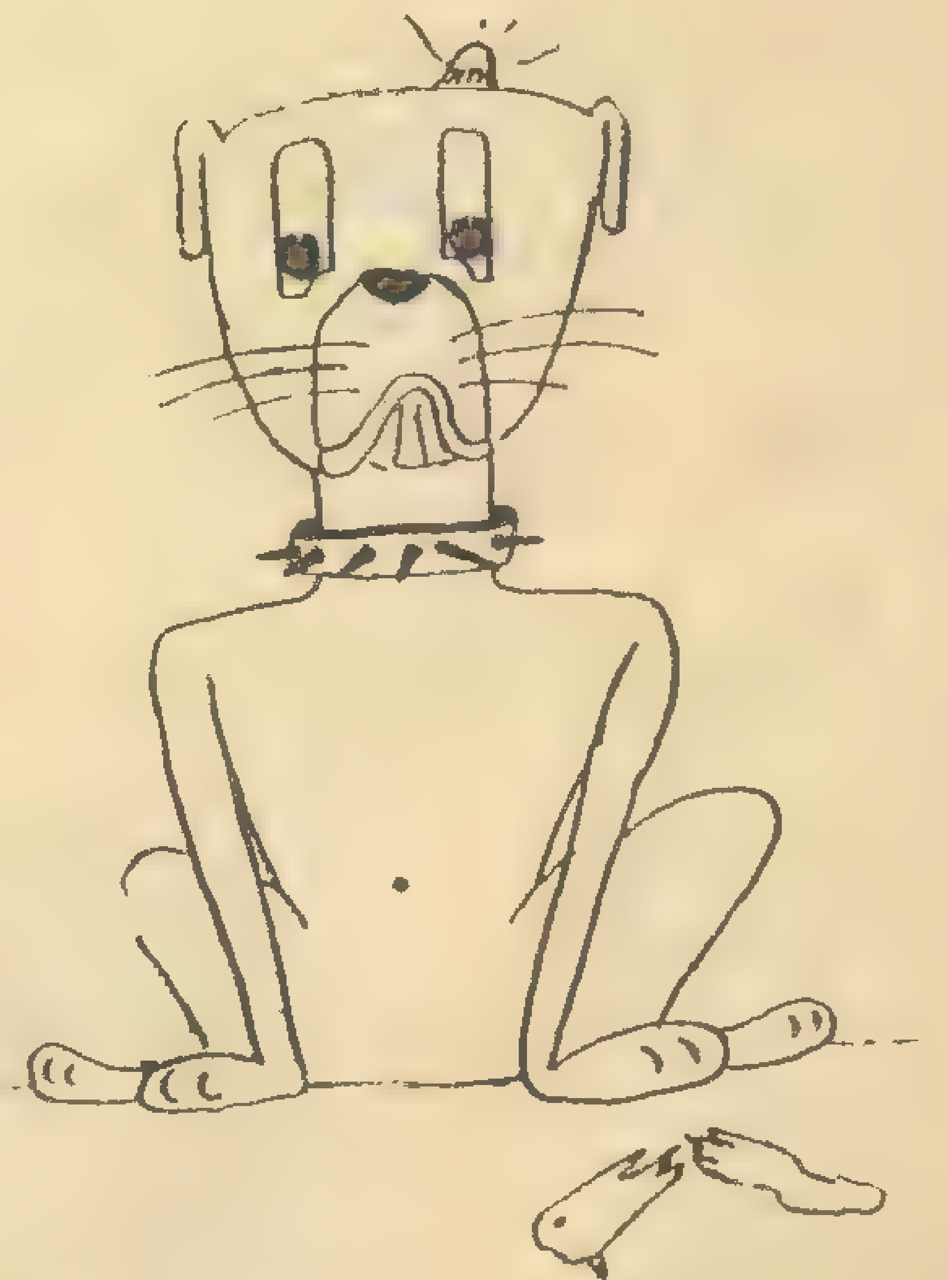
De eervolle vermeldingen voor de volgende week!

Een stevige hand van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL.



Eigen werk van DE BARBAAR 34.539 uit Amsterdam.



Eigen werk van JOHAN MEYER uit Leeuwarden.

«LA VACHE QUI RIT»

Prévinairestraat 58, ANDERLECHT-BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 26, VAN 10 JANUARI 1956

Juist antwoord: **Notger of Notker.**
Aantal juiste antwoorden: **46.559.**

LIJST DER WINNAARS

Super-prijs:

1. TAVERNIER Irène, Komvest, 36, Brugge. 46.559.

Van 2e tot 6e:

2. LOSA Christian, chée de Roodebeek, 562, Woluwe I, 46.560 ;
3. HOLVOET Rachel, r. Wittman, 29, Schaerbeek, 46.560 ,
4. VAN MIELEN Marguerite, rue Vanderstichelen, Molenbeek-Saint-Jean, 46.560 ;
5. ARDYNS Willy, Stationplaats, 32, Ename, 46.558 ;
6. SŒUR MARIE-CAROLINE, Clinique St-Georges ,Tournai, 46.558.

Van 7e tot 100e:

Loomans Josèphine, St. Agat.-Berchem, 46.557 ; Wiels Joséphine, Lebbeke, 46.557 ; Crépin L., Baillonville, 46.561 ; Clovio Raymond, Huy, 46.562 ; Tondeur Isidoor, Lembeek, 46.562 ; Kisekoms Fr., Villers-la-Ville, 46.562 ; Vignoble Germaine, Meslin-l'Evêque, 46.555 ; Sleeckx Jules, Antwerpen, 46.563 ; Bourgeois G., Kachtem, 46.563 ; Quinet A., Nivelles, 46.554 ; Wilmart M., Hastière ND, 46.554 ; Mare Jan, Beernem, 46.553 ; Courault Christian, Kain, 46.553 ; Spiessens H., Antwerpen, 46.553 ; Payen M., Bruxelles, 46.565 . Van Petegem Christiane, Leeuwergem, 46.552 ; Godard Maurice, Izel, 46.552 ; Gosez Charles, Tournai, 46.566 ; Dufour J., Saint-Josse-ten-Noode, 46.550 ; Lefebvre Angèle, Tournai, 46.550 ; Marnette Denise, Grivegnée-Liège, 46 550 ; Van Peer Maria, Pulle, 46.550 ; Russon Germaine, Weerde, 46.550 ; Raeymaeckers Justine, Schoonbroek, 46.550 ; Molemans Maria, Neerpelt, 46.550 ; Rosiers Daniel, Forest, 46.550 ; Poncelet Hélène, Chênée, 46 569 ; Barchy Victor, Tournai, 46.569 ; Ceulemans E., Bouchout, 46.569 ; Ceulemans C., Bouchout, 46.549 ; Marchal Florent, Chênée, 46.549 ; Gioux G., Bouffioulx, 46.549 ; De Graef Paul, Aarschot, 46.549 ; Rombaux Lydie, Schaerbeek, 46.570 ; Vermeir Frans, St. Gillis-Dendermonde, 46.570 ; Moes Henri, Ans-Liège, 46.570 ; Speltiers Nathalie, Brussel, 46.570 , Duez E., Noirchain, 46.570 ; Guns Marcel, Marche-en-Famenne, 46.548 ; Vercoutter Marie, Watermaal, 46.548 ; Duez F., Noirchain, 46.571 ; Adyns John, Kortrijk, 46.546 ; Wouters Maria, Gelrode, 46.546 ; Lecocq Madeleine, Marche-Lux., 46.546 ; Van Brussel Jozef, Aarschot, 46.574 ; Fastré A., Bovenister, 46.574 ; Michiels L., Bruxelles, 46.545 ; Huybrechts L., Begijnendijk, 46.545 ; Van Thielen Louisa, Gilly, 46.545 ; Serroeyen Hilda, Achel-Limb., 46.575 ; Doms Jan, St-Josse-Brussel, 46.575 ; Vermeir Valentine, St. Gillis-Denderm. 46.575 ; Dambrain Louise, Tournai, 46.575 ; Vanhecke Hans, Wingene, 46.575 ; Aigret Aug., Hastière ND, 46.543 ; Peeters Gaston, Leuven, 46.543 ; Cools Liliane, Berchem-Antw., 46.543 ; Desmedt M., Uccle, 46.543 ; Antrop Lucienne, Renaix, 46.576 ; Vandelook Simone, Meerbeek, 46.576; Desmaele Maria, Leeuwergem, 46.576 ; Joannes Nadine, Huy, 46.542 ; Fiévet Frans, Sombreffe, 46.542 ; Vercoutter R., Gistel, 46.540 ; Kennis Jak, Turnhout, 46.577; Moreau Claire, Cuesmes, 46.540 ; Debevere R., Kuurne, 46.540 . Germeau Marthe, Bressoux, 46.578 ; Hollanders Paul-Marie, Louvain, 46.539; Baumal Pierre, Braine-l'Alleud, 46.539 ; Montigny Irène, Tournai, 46.579 ; Vanhoegaerden S. Kortenberg, 46.579 ; Bodart Georges, Evere, 46.579 , Sturbois Mariette, Cuesmes, 46.538 ; Pensionnat Saint-André, Ramegnies-Chin, 46.538 ; Dufour José, St-Josse-Brux., 46.580 ; Dachelet Marc, Leuze-Longchamps, 46.580 ; Mertens M.-L., Schaerbeek, 46.581 ; Speltincx Rosa, Brussel, 46.581 ; Van den Bosschelle Omer, Machelen-Brabant, 46.581 ; Ramackers Joseph, Herstal, 46.537 ; Besbrugge Yve, Gand, 46.582 ; Thiry B., Bruxelles, 46.582 ; Vanhecke L., Wingene, 46.582 ; Warnon Renée, Ciney, 46.582 ; Lericque Marcelle, Estaimbourg, 46.582 ; Saublem Gaston, Sart-Moulin, 46.582 ; Fiévet Arthur, Sombreffe, 46.582 ; Michiels Joseph, Bruxelles, 46.535 ; Mousty Marthe, Charleroi, 46.535 ; Dals Jaak, Bruxelles, 46.535 ; Ruyfflart Philibert, Hornu, 46.535 ; Pierron P., Bois-de-Lessines, 46.535 ; Dedecker Christine, Uccle, 46.583.

Van 101e tot 201e:

Rambaux Georges, Schaerbeek, 46.583 ; De Waele Patrick, Menen, 46.583 ; Speltincx G., Bruxelles, 46.583 ; De Coster M.-L., Erps-Kwerps, 46.583 ; Ladsous Alice, Leuze (Ht), 46.534 , Zuster Egide, Roeselaere, 46.534 ; Ringoir Francis, Molenbeek-St-Jean, 46.584 ; Vion Emile, Tournai, 46.585 ; Beun Maria, Evere, 46.585 ; Leblon Alain, Anvers, 46.532 ; Leclercq Pauline, Tournai, 46.532 ; Waeytens Willy, St. Amandsberg, 46.532 ; Verellen A., Duffel, 46.532 ; Severin Michelle, Liège, 46.532 ; Didier Jean-Paul, Namur, 46.532 ; Waelburgs Chr., Neerpelt, 46.532 ; Marchand Jean, Paliseul, 46.532 ; Payen, Bruxelles, 46.586 ; Wieme Maria, Schaerbeek, 46.586 ; Heremans Bertha, Heist-op-den-Berg, 46.586; Van Vrechem Léon, Molenbeek-Saint-Jean, 46.586 ; Lepoittevin Marie, Mont-St-Amand, 46.531 ; Windels André, Kachtem, 46.531 ; Bayet A., Tournai, 46 531 ; Aerts Lydie, Turnhout, 46.530; Mme Severin, Liège, 46.530; Fiévet M.-Claire, Sombreffe, 46.530 ; Dyckmans Louisa, Antwerpen, 46.530 ; Lhoest J.-P., Hermée-Liège, 46.530 ; Mensaert Patrick, Tienen, 46 589 ; Marchal Mathilde, Chênée, 46.589 ; Vandendriessche Louis, Kortenberg, 46.589 ; De Pooter Ivonne, Kessel, 46.589 ; Van den Broeck B., Bouchout, 46.529 ; Decloedt Omer, St. Andries (W.-Vl.), 46.529 ; Poncelet Mathilde, Chênée, 46.529 ; Demeulenaer Jozef, Borgerhout, 46.590 ; Speleers, Bruxelles, 46.590 ; Mertens M.-J., Schaerbeek, 46.590; Swinnen Rosine, Duffel, 46.528; Sans O., Assent, 46 528 ; Boddaer Louise, Tienen, 46.527 ; Baudart J., Bruxelles, 46.527; Kindermans René, Bressoux, 46.527 ; Struyf Achiel, Massenhoven, 46.592 ; Szekeres E., Halle, 46.525 ; De Keyser N., Brugge, 46.525 ; Speltincks Hugo, Brussel, 46.525 ; Section Familiale, Bruxelles, 46.525 ; Vanhoegaerden, Kortenberg, 46.593 ; Denuit Jacques, Braine-l'Alleud, 46.593 ; Dereeper Daniel, Torhout, 46.593 ; Verhulst Suzy, Borgerhout, 46.524 ; Vanroosbuek Marie, Gilly, 46.594 ; Smeets Théo, Borgerhout, 46.523 ; Stienen Lisa, Antwerpen, 46.523 ; Van Damme César, Balen-Neet, 46.523 ; Michiels José, Bruxelles, 46.595 , Beque Rudy, Grotenberge, 46.522 ; Kisekoms Anastasie, Villers-la-Ville, 46.522 ; Bonte André, Péruwelz, 46.597 ; Dupont Daniel, Mons, 46.520 ; Dufour Pierre, Saint-Josse-ten-Noode, 46.520 ; Geysen Arlette, Flémalle-Grande, 46.520 ; Wolcher Richard, Anderlecht, 46.520 ; Vandenbussche Serge, Ardooi, 46.520 ; Ricquier Nadine, Oostende, 46.520 ; Van Camp Georges, Niel, 46.598 ; Delmote Agnès, Oudenaarde, 46.598 ; Van Vrechem Willy, Molenbeek-St-Jean, 46.599 ; Ome Jean-Pierre, Nivelles, 46.599 ; Audrit Huguette, Aubange-Lux., 46.519 ; Descy Paul, Sorinne-la-Longue, 46.518 ; Degraeve Joseph, Ixelles, 46.518 ; Lumen Danielle, Lessines, 46.600 ; Van Uffel Georges, St. Genesius-Rode, 46.600 ; Leclercq P., Tournai, 46.600 ; Van Assche Jozef, Borgerhout, 46.600 ; Marnette Robert, Grivegnée, 46.600 ; Daele Léon, Bruxelles, 46.600; Dumeunier André, La Louvière, 46.600 ; Mestdagh Jean-Claude, Mouscron, 46.600 ; Dehem A., Wevelgem, 46.517 ; Decubber Jacques, Rumillies, 46.517; Dewaele Patrick, Menen, 46.517 ; Lumen Michel, Lessines, 46.517 ; Kisekoms Céline, Villers-la-Ville, 46.602 ; Martin Paulette, Havinnes, 46.602 ; Collin Gisèle, Tamines, 46.602 ; Van Peteghem Annie, Leeuwergem, 46.602 ; Moreau Marc, Anderlecht, 46.516 ; Balthazart Jeannine, Faulx-les-Tombes, 46.516 ; Boutreur Maria, Antwerpen, 46.603 ; Van Malderen Greta, Zele, 46.603 ; Duret Jean, Kain, 46.603; Thiery Eugène, Herck-la-Ville, 46.515; Donckers Greta, Neerpelt, 46.515 ; Donckers Mia, Neerpelt, 46.515 ; Dinant R., Bruxelles, 46.515 ; Stoelen Walter Lier, 46.515 ; Hoolsteens Yvonne, Hasselt, 46.604.

HET Mysterie VAN DE Witte God

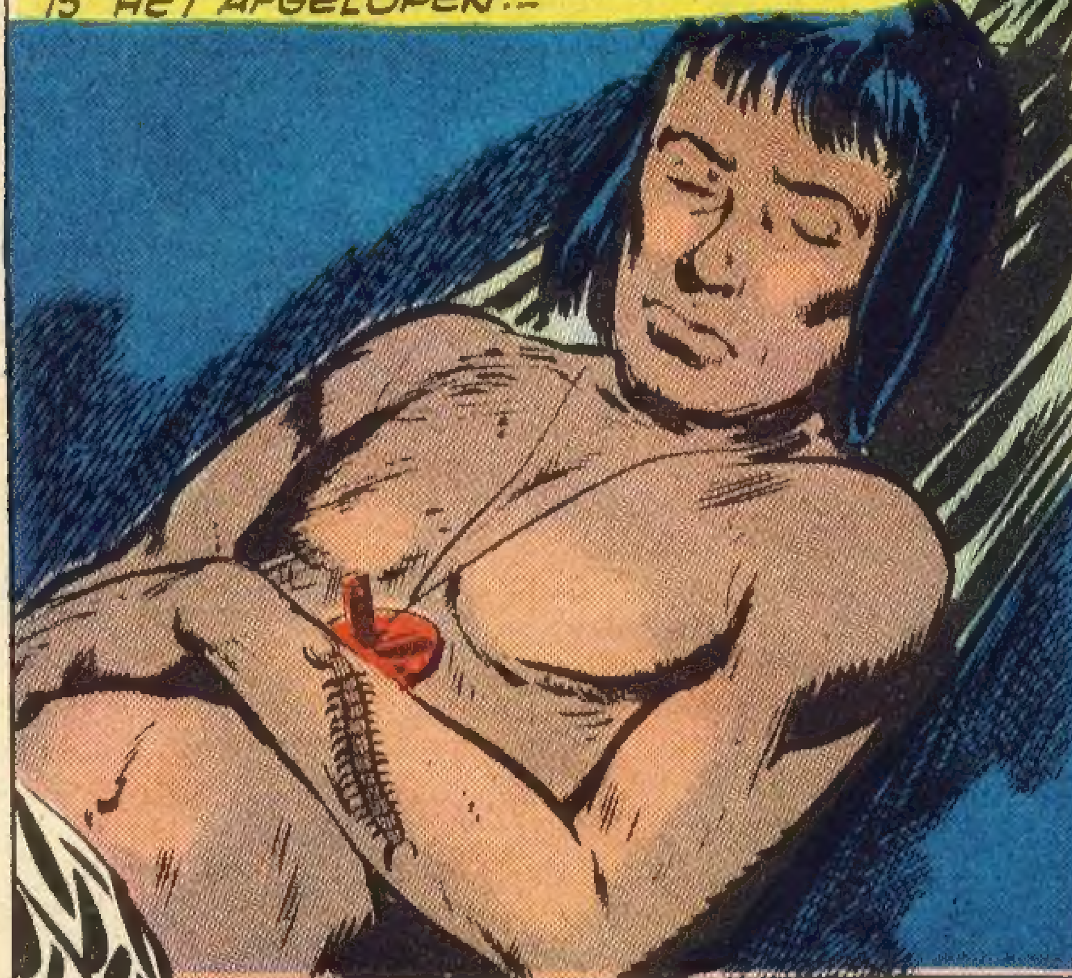
Kim Devil

GERALD FORTON
























OCH, HET IS NIET EENS ZEKER OF AGOENOEROC ONS HAD KUNNEN LEIDEN... HERINNER JE MAAR, HIJ WIST NIET EENS DE WEG TERUG TE VINDEN DIE HIJ IN ZIJN KANO LIGGEND HAD AFGELEGD...


WAT BEN JE NU VAN PLAN ?
EERST PROBEREN DE FAMILIE VAN DAT KIND TERUG TE VINDEN DAT VROEGER IN DE JUNGLE IS NEERGEKOMEN... DIE GESCHIEDENIS BOEIT ME HEVIG...
DE KRANTEN ZULLEN IN DIE TIJD DE VERDWIJNING VAN HET TOESTEL GEMELD HEBBEN. DAT IS EEN MIDDEL OM DE IDENTITEIT ERVAN VAST TE STELLEN !


IK ZAL ALLE ZUIDAMERIKAANSE BLADEN WAARSCHUWEN. DAT LEVERT VAST IETS OP... MIJN BESLUIT IS GENOMEN IK NEEM DE BOOT MET JULLIE !


TWEE DAGEN LATER SCHEPEN KIM EN CORONEL, VERGEZELD VAN DE TROUWE AYOMATUC, ZICH IN OP DE RIVIERBOOT DIE HEN VAN DE GRENS DER WILDERNIS NAAR DE BESCHAAFDE WERELD MOET TERUGBRENGEN... EN NA ENKELE DAGEN VAREN...


DAAR LIGT SANTAREM... UIT DE LAATSTE TUSSENHAVEN HEB IK EEN VRIEND VAN ME, JOURNALIST BIJ DE "GLOBO", OPGEBELD !


IK HEB HEM ALLES VERTELD... DIE GESCHIEDENIS VAN DE BLANKE GOD MAAKT HEM GEWOON VERRUKT ! HIJ HEEFT BELOOFD ME TE HELPEN. HIJ ZAL OP DE AANLEGSTEIGER STAAN. MISSCHIEN HEEFT HIJ AL IETS GEVONDEN !


EEN POOSJE LATER LEGT DE STOOMBOOT IN SANTAREM AAN.
TAREM
HALLO, KIM, HIERHEEN... IK HEB OPZIENBAREND NIEUWS...


DAT IS MIJN VRIEND MIGUEL HERRERA... HIJ ZAL UIT SAO PAULO HIERHEEN ZIJN GEVLOGEN...


LATER...
KIM... DOLBLIJ JE TERUG TE ZIEN... GEWELDIG, DAT VERHAAL VAN DE BLANKE GOD... DAT BEZORGT ME EEN PRACHTREPORTAGE !!!
JA, MAAR...


IK HEB HET OP DE VOORPAGINA LATEN PLAATSEN, MET EEN ENORME KOP... WE WORDEN AL MET TELEFOONTJES BESTOOKT... MOET JE ZIEN...


o globo
WIE IS DE GEHEIMZ
"BLANKE GOD?
"HIJ" REGEERT OVER BOVEN-AMAZONIË... DE VERKLARING VAN EEN DRAMA VIJFENTWINTIG JAAR GELEDEN...
KIM 75

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen ZWAARD

De TIMOERS

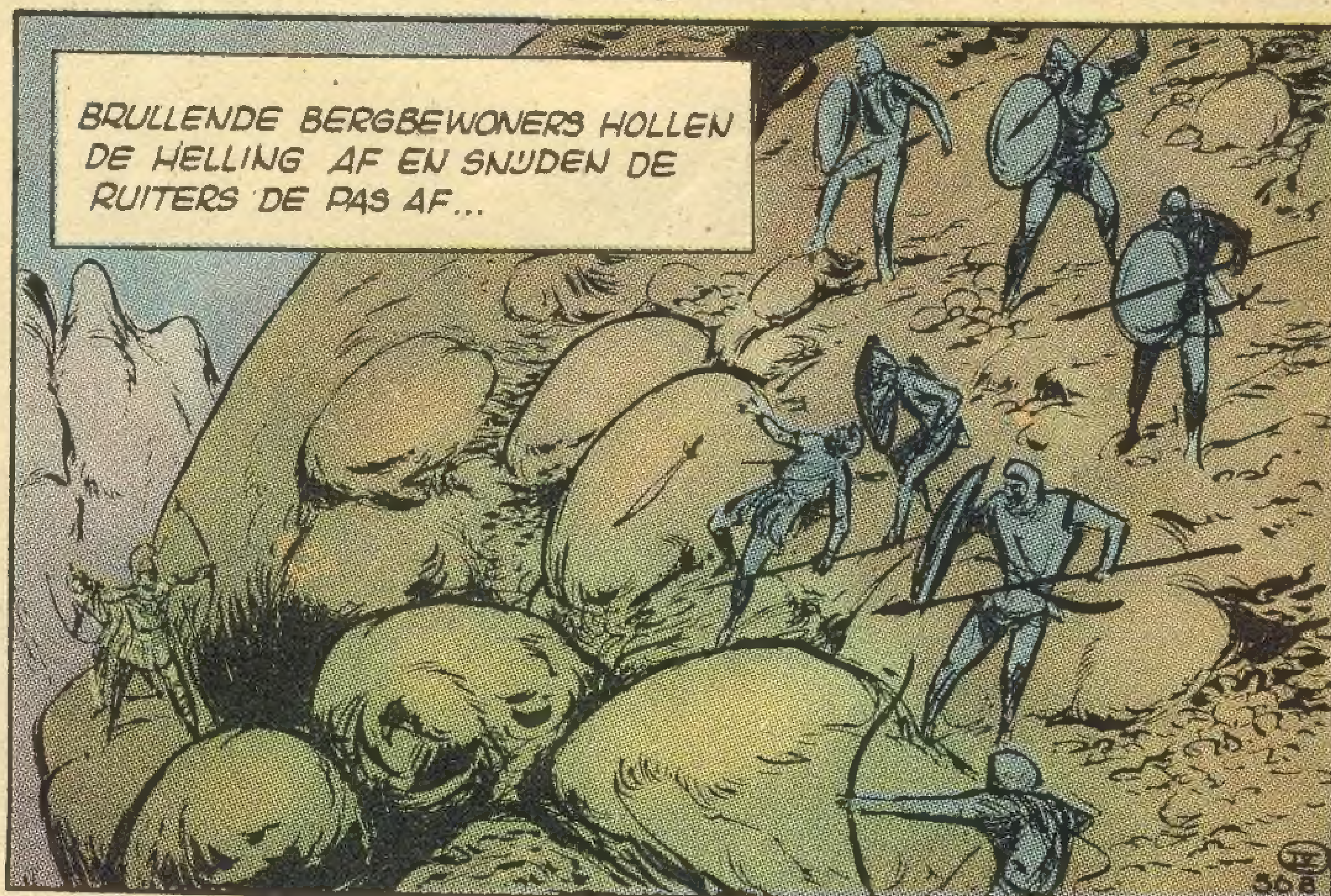


































Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co Eindhoven, H. Seghenlaan 19.